

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA EMPATÍA  
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**ANA LUCIA MORENO ORTIZ**

## Dictamen

## **Dedicatorias**

A Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda. Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco Padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida. Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mi persona.

A mi mamá Teresa Ortiz González y a mi hermana Cristina Guadalupe por brindarme su apoyo emocional y económico incondicional a lo largo de mi trayectoria, porque han sido un sustento para poder culminar mi carrera profesional. Su bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien, por eso les dedico mi trabajo, en ofrenda de su paciencia y amor, las amo.

¡Gracias por confiar en mí!

## **Agradecimientos**

*A mi asesora metodológica Adriana Heriberta Ruiz Hernández, por la confianza que depositó en mí, su constante apoyo, sus indicaciones y orientaciones indispensables en el desarrollo de este trabajo.*

*A mi mejor amiga Clarissa que ha llegado a mi vida como una mano derecha, te agradezco por todas tus excelentes ayudas y aportes a mi proyecto de tesis, al igual que todos los buenos momentos pasados.*

*A mi maestro titular José Ángel Rodríguez Gloria por todas las enseñanzas brindadas a lo largo de mi servicio social y sé que lo aprendido jamás lo olvidaré.*

## Índice general

Introducción .....	10
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	14
1.1 Antecedentes.....	14
1.1.1 <i>Marco legal y normativo</i> .....	14
1.1.2 <i>Estado del arte</i> .....	21
1.2 Definición del problema.....	29
1.2.1 <i>Contextualización del problema</i> .....	34
1.3 Justificación e impacto social.....	39
1.4 Propósito .....	43
1.4.1 <i>Propósito general</i> .....	43
1.4.2 <i>Propósitos específicos</i> .....	43
1.5 Preguntas de investigación .....	43
1.6 Supuesto personal .....	44
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	45
2.1 Marco conceptual .....	45
2.1.1 <i>Empatía</i> .....	45
2.1.2 <i>Estrategias didácticas</i> .....	46
2.1.3 <i>Educación Socioemocional</i> .....	47
2.1.4 <i>Emoción</i> .....	47
2.1.5 <i>Convivencia escolar</i> .....	48
2.2 Marco histórico .....	49
2.3 Marco teórico .....	52
2.3.1 <i>Teoría de la mente</i> .....	52
2.3.2 <i>El modelo socio-histórico de Lev Vigotsky</i> .....	57
2.3.3 <i>La teoría de la mente y el enfoque socio-histórico de Vigotsky</i> .....	59
Capítulo 3 Diseño metodológico .....	62
3.1 Metodología de la investigación .....	62
3.1.1 <i>Enfoque</i> .....	62
3.1.2 <i>Método</i> .....	63
3.1.3 <i>Tipo</i> .....	63
3.1.4 <i>Paradigma</i> .....	63

3.1.5 Metodología de análisis .....	64
3.1.6 Técnicas.....	65
3.1.7 Instrumentos .....	66
3.1.8 Población.....	67
Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis .....	68
4.1 Diseño e instrumentos de investigación .....	68
4.2 Aplicación de los instrumentos .....	69
4.3 Análisis de los instrumentos de investigación .....	70
4.3.1 Análisis de datos de cuestionario realizado a alumnos .....	70
4.3.2 Hallazgos del cuestionario realizado a alumnos .....	84
4.3.3 Análisis de datos de cuestionario realizado al docente .....	86
4.3.4 Hallazgos del cuestionario realizado al docente titular .....	91
Capítulo 5. Propuesta de intervención educativa .....	93
5.1 Descripción de la propuesta .....	93
5.2 Argumentación.....	94
5.3 Propósito de la propuesta .....	95
5.3.1 Propósitos específicos de la propuesta .....	95
5.4 Propuesta “En los zapatos del otro” .....	96
5.5 Fases de la propuesta de intervención .....	107
5.6 Evaluación.....	108
5.7 Recomendaciones generales de estrategias .....	112
Conclusiones .....	114
Referencias.....	117
Anexos .....	123

## Índice de tablas

<b>Tabla 1. Concentrado de resultados de cuestionario aplicado a alumnos....</b>	<b>70</b>
<b>Tabla 2. Cuadro de análisis FODA de la encuesta para alumnos.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 3. Hallazgos de cuestionario en alumnos.....</b>	<b>84</b>
<b>Tabla 4. Concentrado de resultados de cuestionario aplicado a docente titular.....</b>	<b>86</b>
<b>Tabla 5. Cuadro de análisis FODA del cuestionario realizado al docente titular.....</b>	<b>89</b>
<b>Tabla 6. Hallazgos de cuestionario al docente titular.....</b>	<b>91</b>
<b>Tabla 7. Estrategia 1. Adivina qué siento.....</b>	<b>96</b>
<b>Tabla 8. Estrategia 2. El intercambio de siluetas.....</b>	<b>98</b>
<b>Tabla 9. Estrategia 3. Espejito espejito.....</b>	<b>100</b>
<b>Tabla 10. Estrategia 4. Mi estrella.....</b>	<b>101</b>
<b>Tabla 11. Estrategia 5. Los cinco pasos para la paz.....</b>	<b>103</b>
<b>Tabla 12. Estrategia 6. Rally de la empatía.....</b>	<b>105</b>
<b>Tabla 13. Evaluación estrategia “Adivina qué siento”.....</b>	<b>108</b>
<b>Tabla 14. Evaluación estrategia “El intercambio de siluetas”.....</b>	<b>109</b>
<b>Tabla 15. Evaluación estrategia “Espejito espejito”.....</b>	<b>109</b>
<b>Tabla 16. Evaluación estrategia “Mi estrella”.....</b>	<b>110</b>
<b>Tabla 17. Evaluación estrategia “Los cinco pasos para la paz”.....</b>	<b>110</b>
<b>Tabla 18. Evaluación estrategia “Rally de la empatía”.....</b>	<b>111</b>

## Índice de gráficas

<b>Gráfica 1. Conformidad dentro del aula.....</b>	<b>71</b>
<b>Gráfica 2. Relación con los compañeros de clase.....</b>	<b>72</b>
<b>Gráfica 3. Relación con el maestro titular.....</b>	<b>73</b>
<b>Gráfica 4. Agresiones físicas en el salón de clases.....</b>	<b>74</b>
<b>Gráfica 5. Actitudes entre alumnos.....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfica 6. Burlas entre alumnos.....</b>	<b>76</b>
<b>Gráfica 7. Sobrenombres en el salón de clases.....</b>	<b>77</b>
<b>Gráfica 8. Exclusión dentro del aula.....</b>	<b>78</b>
<b>Gráfica 9. Burlas a mis compañeros.....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfica 10. Pertenencias de alumnos.....</b>	<b>80</b>

## Índice de anexos

**Anexo A. Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”**

**Anexo B. Municipio de Matehuala S.L.P.**

**Anexo C. Croquis de la escuela “Margarita Maza de Juárez”**

**Anexo D. Aula de 2° “A”**

**Anexo E. Cuestionario de alumnos**

**Anexo F. Cuestionario docente titular**

**Anexo G. Diario de campo**

## Resumen

La presente investigación titulada “Estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria” tiene como finalidad ir formando un pensamiento y forma de trabajo objetiva, encaminada al mejoramiento de la educación. El objetivo es: “Diseñar estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” T.M. en Matehuala S.L.P. en el ciclo escolar 2021-2022” y se sustentan con tres objetivos específicos para poder abordar el tema de investigación. En esta ocasión, se trabaja con un grupo de 2° “A” de la escuela “Margarita Maza de Juárez” del municipio de Matehuala S.L.P. con un total de 18 alumnos de edades de entre los siete y ocho años en donde se detectó un problema que afecta la convivencia dentro del aula que es la falta de empatía. La metodología empleada es fenomenológica, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y con un paradigma interpretativo, llevando a cabo una metodología de análisis a partir de la matriz FODA. Se identificaron los factores sociales que influían en el alumno para el desarrollo de su empatía y para llegar a los resultados se realizó un cuestionario en donde los alumnos podían dejarnos conocer cuáles eran esos factores para posteriormente investigar y aplicar instrumentos que nos sirvieran para detectar la problemática y cómo poder tratarla. De esta manera se propusieron seis estrategias didácticas que ayudan a tratar la problemática expuesta.

## Palabras clave

Empatía, estrategias didácticas, convivencia

## Introducción

Actualmente, no bastan con enseñar a los alumnos a leer y escribir, también es importante que como docentes se trabaje con los alumnos el fomento de la inteligencia emocional, y, uno de sus elementos claves es la empatía, la cual les dará la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus sentimientos, emociones y su forma de pensar sin juzgar ni tener que estar de acuerdo con la otra persona. Aprender a entender las emociones de quienes nos rodean, resolver las situaciones correctamente y comprender lo que pasa a nuestro alrededor son acciones fundamentales que debemos desarrollar para vivir en armonía.

La presente investigación titulada “Estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria” permite visualizar la realidad educativa a través de la interacción inmediata del estudiante con su futuro campo de trabajo, con la finalidad de ir formando un pensamiento y forma de trabajo objetiva, encaminada al mejoramiento de la educación, para ello, se debe detectar las fortalezas y debilidades que se tienen en el grupo de práctica, de ahí partir para su análisis y posible solución. En esta ocasión, se trabaja con un grupo de 2° “A” de la escuela “Margarita Maza de Juárez” del municipio de Matehuala S.L.P. con un total de 18 alumnos de edades de entre los 7 y 8 años en donde se detectó un problema que afecta la convivencia dentro del aula que es la falta de empatía.

El objetivo de esta investigación es: “Diseñar estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” T.M. en Matehuala S.L.P. en el ciclo escolar 2021-2022”, y se sustentan con tres objetivos específicos para poder abordar el tema de investigación, el primero de ellos es conocer el diagnóstico del grupo que permita valorar el nivel de empatía que existe en el aula, el segundo de los objetivos es investigar y seleccionar cuáles son las estrategias que propone la educación socioemocional para trabajar la empatía en niños de primaria y el

último objetivo consiste en diseñar una propuesta de intervención que favorezca la empatía en el grupo.

Estos objetivos se basan en una metodología fenomenológica, en ella se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno, los cuales pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones, etc.

La presente investigación sostiene como supuesto personal que: El nuevo modelo de Educación Básica obligatoria 2017, ha considerado fundamental en el planteamiento curricular la educación socioemocional, por ello, la presente investigación sostiene que: las estrategias didácticas para fomentar la empatía mejoran la convivencia en el salón de clases de segundo grado grupo "A" de la escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" turno matutino del ciclo escolar 2021-2022 ubicada en Matehuala S.L.P., el cual, pretende dar cumplimiento de tres preguntas centrales que se derivan de los objetivos específicos y buscan obtener un diagnóstico, investigar y seleccionar las estrategias pertinentes para fomentar la empatía con los alumnos del grupo para finalmente diseñar una propuesta de intervención que favorezca la empatía para de esta manera, mejorar la convivencia en los alumnos.

La estructura de esta tesis de investigación consta de cinco capítulos. El capítulo I llamado: Planteamiento del problema, en donde se encuentran los antecedentes del tema de la empatía, además de mencionar los aspectos fundamentales por lo cual fue elegido el tema de estudio, de ahí parte la definición del problema, la contextualización, justificación, los propósitos mencionados anteriormente del cual, se derivan las preguntas de investigación finalizando con el supuesto personal ya mencionado en el párrafo anterior.

El capítulo dos aporta la fundamentación teórica, dentro del marco conceptual hablando sobre la palabra empatía, el marco histórico describe cómo ha ido evolucionando este concepto desde la perspectiva de diferentes autores y, por último, el marco teórico que se sustenta con la teoría de la mente.

El capítulo tres consta del diseño metodológico, en el cual, se menciona la metodología que en este caso es fenomenológica, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y con un paradigma interpretativo, llevando a cabo una metodología de análisis a partir de la matriz FODA, que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio, permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite en función de ello tomar decisiones acordes con los objetivos formulados. En este capítulo, de igual manera, se mencionan las técnicas e instrumentos a implementar, así como la población de esta investigación.

El capítulo cuatro, que consta del diseño, aplicación y análisis de los instrumentos de evaluación, incluyendo un análisis de los resultados obtenidos de los cuestionarios realizados y finalizando con una propuesta, que consta de seis estrategias que ayudarán a mejorar la empatía del grupo.

Finalmente, el capítulo cinco, donde se muestra la propuesta de intervención que consta de seis estrategias didácticas sustentadas por el Programa Nacional de Convivencia Escolar.

Es necesario enseñar a las niñas y niños a entender las emociones ajenas, ya que vivimos en sociedad y todo el tiempo interactuamos con otras personas y sus sentimientos; saber relacionarse con los demás, evitará muchos conflictos interpersonales. Fomentar la empatía en los niños propicia el fortalecimiento de su desarrollo personal, favorecer su autoestima y mejorar la resiliencia, pues el poder actuar teniendo en cuenta a las demás

personas hará que mantengan relaciones estrechas con amigos, conocidos y familiares, aumentando su capacidad de comprender situaciones, ayudar a los demás y evitar los prejuicios.

Un niño sin empatía es un niño sin habilidades sociales y con muy poca inteligencia emocional. Para evitar que los pequeños crezcan sin esta valiosa capacidad, podemos proporcionarles herramientas para que, poco a poco, aprendan a deducir los estados emocionales de la persona con la que están hablando. Estas herramientas evolucionan en la medida que los niños y niñas van creciendo, debido a que hay ciertas actividades que despiertan más o menos interés según su etapa evolutiva.

Si deseamos hacer de nuestros alumnos personas empáticas, primeramente, debemos comprenderlos, interesarnos en sus sentimientos, gustos y necesidades, también es importante que enseñemos con el ejemplo, si nuestros alumnos ven que tratamos a las personas tomando en cuenta sus emociones, de igual manera tratarán a sus compañeros y amigos.

Desarrollar la empatía puede ser una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la cultura de paz porque ayuda a los niños y niñas a un mejor entendimiento de las necesidades y circunstancias de los demás. La empatía contribuye a mejorar las relaciones sociales y aceptar que todos somos diferentes, y que son esas diferencias las que nos enriquecen. Saber cómo interactuamos con otras personas, educando con el ejemplo es la manera más efectiva de enseñar y fomentar la empatía en nuestras niñas y niños.

## Capítulo 1 Planteamiento del problema

### 1.1 Antecedentes

#### 1.1.1 *Marco legal y normativo*

##### 1.1.1.1 **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Artículo 3°.**

Toda persona tiene derecho a la educación, la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria. Promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la fracción dos, en los incisos g y h se menciona que la educación será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social, y, además, será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar.

Este artículo nos enfatiza a contribuir una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de las personas, la integridad de las familias, igualdad de derechos de todos, evitando así, los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

**1.1.1.2 Ley General de Educación.** En el capítulo II de los fines de la educación, en el artículo 15 fracción V, se menciona que se debe de formar a los educandos en la cultura de la paz, el respeto, la tolerancia, los valores democráticos que favorezcan el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Asimismo, en el artículo 18 fracción VI menciona que la orientación integral en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional considerará lo siguiente: las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formar; el respeto por los otros, la colaboración y el trabajo en equipo; trabajo en red y empatía.

En los artículos mencionados anteriormente se encuentra estrecha relación con el tema de estudio debido a que realza la importancia de la convivencia dentro de los fines de la educación, asimismo se considera relevante desarrollar la empatía en los alumnos para que, de esta manera se logre tener un mejor ambiente de aprendizaje entre los educandos.

**1.1.1.3 Aprendizajes clave para la educación integral.** Este plan atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. Es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitivo de los estudiantes como al impulso de sus emociones.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones, que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía
4. Empatía
5. Colaboración

Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional. Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para grado escolar. En este caso, solamente se va a enfocar en la dimensión de empatía, que es la dimensión con la que tiene relación directa el tema de estudio.

### Empatía

- Bienestar y trato digno hacia otras personas
- Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto
- Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad
- Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación
- Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza

Desde el punto de vista pedagógico, se contemplan algunos aspectos para trabajar la empatía en el ámbito educativo:

- Acercamiento afectivo: Aprender a leer las expresiones emocionales, mediante la observación de situaciones o experiencias, de las más cercanas a las más lejanas para el propio individuo.
- Desarrollar capacidades de comunicación: Promover el diálogo generativo y no confrontativo. La escucha activa y la participación social son fundamentales para la convivencia empática.
- Desarrollar el pensamiento crítico y sistémico: Llevar a la conciencia de los educandos que vivimos en un solo mundo, interdependiente en todos los órdenes y que es necesario buscar alternativas satisfactorias para el conjunto de la humanidad.
- Intercambiar experiencias: Compartir vicariamente los estados de ánimo de los demás, y comprender explícitamente esos estados mediante inferencias sociales, culturales, físicas, así como mediante procesos de autorreferencia.
- Evocar situaciones y anticipar emociones y sentimientos asociados: El ejercicio de situarse mentalmente en circunstancias de vida distintas y de recrear de diversas maneras lo que pudo ser o lo que representa una determinada situación humana, es una forma de adquirir perspectiva y sentimientos de empatía ante realidades a las que es imposible acceder de manera directa.
- Experiencias de apreciación y creación artística: Las actividades artísticas cumplen un papel fundamental en la Educación Socioemocional. La literatura es una extraordinaria manera de poner en contacto a los estudiantes con sentimientos, situaciones y experiencias de personajes que representan toda la diversidad de la condición humana. El cine es otra gran oportunidad formativa. El teatro, la plástica, la danza o la música son también espacios privilegiados para la expresión socioemocional y el encuentro con otros.

- Trabajo con situaciones, dilemas y conflictos semirreales o reales que se dan en la escuela: Estas permiten poner en práctica y ver en situación las oportunidades que se generan para una nueva convivencia, y para el desarrollo socioemocional en sus distintos componentes y habilidades.

Para ser empáticos es necesario identificar lo que la otra persona siente o piensa, y responder a sus pensamientos o sentimientos de una manera adecuada a las circunstancias. Para que haya empatía es necesario el reconocimiento y una respuesta. Ello implica poner en contacto tres aspectos de la existencia: el yo, los otros y el mundo que compartimos. “La empatía es una respuesta emocional que se experimenta ante las vivencias emocionales ajenas y que permite sentir lo que la otra persona siente” (SEP, 2017 p. 556).

#### **1.1.1.4 Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes.**

Se analizó el texto Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes de Educación Primaria, donde se menciona que, el perfil que se presenta a continuación, expresa las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente requiere para que, de esta manera, logre un desempeño profesional eficaz. Es una guía que permite a los docentes orientar su formación para desempeñar un puesto o función en la docencia.

Está integrado por cinco dimensiones que describen los dominios fundamentales del desempeño docente, de las dimensiones del perfil se derivan parámetros que describen aspectos del saber y del quehacer docente. A su vez, cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres se concretan.

- Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Dimensión 3: Un docente que reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Dimensión 4: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Dimensión 5: Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

En esta investigación se hará énfasis en la dimensión 4: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos, en el parámetro 4.2: Determina acciones para establecer un ambiente inclusión y equidad, en el que todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con confianza para aprender.

Esta dimensión alude a las capacidades del docente para establecer un clima escolar y de aula que favorezca la equidad, la inclusión, el respeto y la empatía entre sus integrantes y con ello coadyuvar a que todos los alumnos aprendan.

**1.1.1.5 Competencias genéricas y profesionales.** El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

## Competencias genéricas

“Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” (SEP, 2012, p.9).

Las competencias genéricas que se estarán desarrollando durante esta investigación son las siguientes:

- Aprende de manera permanente
  - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
  - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
  - Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
  - Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.

## Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. (SEP, 2012, p.10)

Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y en la

organización del trabajo institucional. Para esta investigación, se mencionan las siguientes competencias profesionales a desarrollar:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Propicia y regula espacios de aprendizajes incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación

Las competencias genéricas y las competencias profesionales articulan en su conjunto de cursos orientados al logro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria que se integran en la malla curricular.

### **1.1.2 Estado del arte**

Se realizaron diversas investigaciones en el contexto internacional, nacional y estatal con el objetivo de generar un mejor panorama de lo que se ha estado investigando sobre la empatía en la educación primaria.

En algunas investigaciones encontradas, se menciona acerca de la convivencia escolar dentro del aula, esto debido a que existen pocas investigaciones relacionadas al tema de estudio.

**1.1.2.1 Contexto internacional.** Sáenz Javier con su propuesta de intervención educativa “Promoción de la Empatía en Educación Primaria”, desarrollada en España en el año de 2017. Se tiene como objetivo general llevar a cabo una aproximación teórica al concepto de empatía que contemple las pautas a seguir para promocionarla dentro de la Educación Primaria, así como los beneficios que esta tiene para las personas y las relaciones interpersonales y de esta manera desarrollar una propuesta didáctica para la

promoción de la empatía que recoja recursos y actividades varias que pueden ser trabajados de forma transversal en el currículum de Educación Primaria.

Por lo tanto, este trabajo ofrece una propuesta didáctica que incluye una serie de recursos y actividades para trabajar la empatía, que pueden ser introducidas de forma natural, sistemática y paulatina en el desarrollo curricular del curso. Por ello, se ofrece inicialmente una fundamentación teórica que sirva de base para la propuesta y que haga que esta tenga sentido para lo que se quiere trabajar.

Cabe mencionar que la propuesta está pensada para alumnos de 5° y 6° curso de educación primaria debido a la complejidad de las actividades que se plantean y por las posibilidades que ofrecen los alumnos de estos grados debido a su mayor capacidad de abstracción. Bastará en algunos casos con cambiar el recurso que se ofrece, por ejemplo, si se trabaja con una noticia de prensa, siempre se puede seleccionar otra menos compleja para los grados inferiores.

Sanabria Paula con su tesis “Caracterización de la empatía en niños de 8 a 12 años en un colegio de zona rural en el municipio de Simijaca-Cundinamarca” desarrollada en Bogotá Colombia en el año de 2020. La investigación tiene como objetivo caracterizar la empatía en una población de 8 a 12 años de edad en un contexto rural ubicado en el municipio de Simijaca en el Departamento de Cundinamarca.

La investigación tuvo en cuenta a 15 participantes de grados de cuarto y quinto de primaria pertenecientes a una institución educativa en contexto rural. Se realizó una propuesta pedagógica que contiene seis actividades, además, para los resultados se elaboraron gráficas de frecuencia para mostrar los cambios en las respuestas de los niños, expresadas en las diferentes enunciaciones en cada sesión.

Los resultados más importantes que se hallaron fueron los siguientes: si existe una diferencia significativa entre las niñas de los niños, la cual, según las autoras, se le atribuye a pautas de crianza y los estereotipos sociales los cuales guían a que las mujeres desarrollen más las habilidades interpersonales, a preocuparse con el otro y a expresar las emociones; en cuanto a las habilidades pro sociales, se encontró que, si están estrechamente relacionadas con la empatía, también se relaciona con capacidades cognitivas asertivas, liderazgo, autocontrol y la autoimagen; en cuanto a los comportamientos agresivos, también son una variable importante; con los resultados obtenidos, surge la hipótesis que, en las mujeres al no existir puntuaciones altas en esta variable, tienen una tendencia a actuar de manera más empática, sin embargo, en los hombres no es igual, aunque tenga ciertas cualidades de agresividad no se relaciona con su capacidad de ser empáticos, es decir, que la agresividad vendría siendo un signo importante en las mujeres pero no es de la misma manera en los hombres.

Si bien, las autoras acertaron en varias de sus hipótesis, también hallaron aspectos relacionados con la empatía que son importantes y están relacionados con toda la investigación, como, por ejemplo, no se encontró relación entre la empatía y la timidez, ni tampoco relación alguna con la inteligencia; estas dos son variables que también juegan un papel importante a la hora de intentar la medición de la empatía en los niños.

Fernández Irati con su tesis “Desarrollo de la empatía en edades tempranas”, desarrollado en Leioa, en mayo de 2015. Los objetivos de este estudio son los siguientes: detectar el nivel de la teoría de la mente en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y observar las diferencias en empatía en función de las variables de género y edad.

La muestra está constituida por 36 sujetos de 3 a 6 años, distribuidos en tres aulas de los diferentes cursos de Educación Infantil pertenecientes a un centro escolar concertado del pueblo de Barakaldo. Con la finalidad de medir las variables del objeto de estudio se

han administrado tres instrumentos: paradigma “falsa creencia”, prueba de “etiquetaje emocional” y prueba de “distinción apariencia-realidad”.

La investigación constituye un estudio en el que se han tomado varios grupos de sujetos con diferente edad, pero pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil, los cuales fueron evaluados de forma individual y en un único momento temporal. Asimismo, para poder llevar a cabo las diversas pruebas fue necesario disponer de un aula libre, donde se pudo ir llamando a cada participante. Los datos encontrados acerca de las diferencias sexuales apoyan en parte la teoría, encontrando que las niñas muestran niveles más altos de teoría de la mente que los niños. Esto es, muestran niveles más altos de empatía.

No obstante, algo interesante a destacar es que, a pesar de que las niñas muestren puntuaciones más altas, éstas no son significativas en todas las variables analizadas. Referente a las diferencias por curso, se observó que el alumnado del aula de tres años muestra menos empatía en todas las variables en comparación con el alumnado de cinco años. Lo que resulta consistente con la teoría del desarrollo de la empatía, teniendo en cuenta que es una característica que se desarrolla y adquiere con el tiempo. Este trabajo pone de manifiesto la importancia de estudiar la evolución de la teoría de la mente en edades tempranas y la implicación que ésta tiene en el desarrollo de la empatía para poder plantear futuras intervenciones.

**1.1.2.2 Contexto nacional.** Hernández Liliana con su tesis “Empatía y altruismo en los procesos de alteridad de niños de educación primaria” desarrollado en el estado de México en el año de 2012. La investigación realizada consiste en un estudio analítico y comparativo que tiene el propósito de analizar y describir cómo se manifiestan algunos aspectos de la empatía en las interrelaciones que establecen los niños en edad escolar, frente a diversas situaciones de conflicto moral. Asimismo, se indaga sobre la relación existente entre la empatía y las conductas prosociales que observan y comentan los niños,

a partir de estrategias metodológicas como el dialogo, la representación y la apreciación visual de diferentes fotografías.

Es una propuesta de análisis comparativo cuasi experimental, en la que se analizaron aspectos como el desarrollo moral de los niños, sus emociones, el cuidado y sus relaciones interpersonales, desde un enfoque interpretativo. Este trabajo radica en un estudio descriptivo que versa sobre una investigación de carácter cualitativo. En total participaron 95 alumnos de sexto grado de educación primaria.

En los resultados obtenidos en base a la empatía, pudo constatarse que los niños se colocan en el lugar de otras personas, pero esto no es garantía de que reflexionen moralmente sobre un suceso. Para ello, es necesario que se oriente el pensamiento hacia la consecución del bienestar individual y colectivo.

Con esta investigación se espera contribuir a la mejor comprensión del desarrollo moral en los niños, específicamente en el ámbito afectivo, y con ello, dar pauta a nuevos estudios sobre la empatía que no se limiten únicamente a la expresión de sentimientos, y que se dirijan hacia el deseo y los actos solidarios que contribuyan al bienestar de los demás, un antídoto contra el egoísmo y la crueldad.

Sánchez Noemy presenta su propuesta de innovación de acción docente “Estrategias para favorecer la sana convivencia en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria María Chávez Arballo No. 2167”, desarrollada en Chihuahua en el año de 2003.

Es una propuesta de intervención teórica y metodológica dirigida a mejorar la calidad de la educación a través del orden institucional y de las prácticas institucionales. El propósito general de la elaboración del proyecto de acción docente consiste en favorecer el trabajo cooperativo entre los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje para

desarrollar una educación de calidad. Se parte del método de investigación acción y entre las técnicas e instrumentos, se trabaja con la observación, cuestionarios, entrevista, lista de cotejo, escalas estimativas y registros anecdóticos.

El proyecto de acción realizado para favorecer las relaciones de sana convivencia fue exitoso, en la medida en que se logró una concientización de los padres en cuanto a la importancia de convivir y trabajar de manera conjunta en las tareas escolares para un mejor rendimiento académico y social de sus hijos.

Castillo Norma presenta su propuesta de innovación de acción docente “La convivencia en alumnos de segundo grado de la escuela primaria” desarrollada en Chihuahua en el año de 2002.

Este proyecto muestra el resultado de una investigación teórico-metodológica sobre un problema presentado en el aula y constituye una alternativa de trabajo del maestro en los procesos de apropiación del conocimiento. El proyecto de intervención pedagógica toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares, pretende transformar y mejorar la calidad de la práctica docente. Pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de contenidos, a ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula y del empleo del material didáctico.

Después que se aplicaron las alternativas didácticas se concluye que el alumno aprende jugando, de que el juego es muy importante en todas las circunstancias de la vida del niño. Los propósitos se lograron en un 95%, debido a que los alumnos lograron dejar a un lado sus diferencias para participar activamente en los juegos propuestos, llegando a convivir con sus compañeros, se interesaron por ellos y aprendieron a valorar que el juego es un medio de socialización.

**1.1.2.3 Contexto estatal.** López Dulce con su tesis de investigación “La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado”, desarrollado en julio de 2019 en el municipio de Cedral San Luis Potosí.

El objetivo general de este estudio es fomentar la empatía con los alumnos de 2° “B” de la escuela primaria estatal “Veinte de Noviembre” turno matutino de Cedral San Luis Potosí en el ciclo escolar 2018-2019, a través de la implementación de estrategias didácticas adecuadas para favorecer el aprendizaje.

Este objetivo se basa en la metodología investigación acción que busca la interpretación de un aspecto social a través del uso de la investigación activa, constante y colaborativa de los investigadores, con la intención de provocar un cambio de orden social participando en su mejoramiento, planificando con estrategias y reflexionando los resultados obtenidos.

La investigación se ha realizado mediante el método cualitativo inductivo. Para recabar información del diagnóstico del grupo y de los resultados de las estrategias para generar su análisis y conclusiones se utilizaron instrumentos como lo es la entrevista y el diario de campo. La investigación toma por muestra de estudio a los alumnos de 2° “A” de la escuela primaria “Veinte de Noviembre” TM de Cedral S.L.P.

Como recomendaciones para trabajar este tema, las actividades que se aborden deben de ser trabajadas por todo el grupo, no solo por los alumnos en peligro o los que generan el problema, porque es importante concientizar de los efectos negativos que tiene no atender o comprender a los demás, y que mejor que a edad temprana los alumnos puedan optar por mostrar actitudes de empatía hacia los demás.

Alvarado Joely en su tesis “La convivencia como estrategia para favorecer la práctica de valores” desarrollada en el municipio de Cedral San Luis Potosí en el año de

2018, tiene como principal objetivo analizar e intervenir en la práctica docente mediante la aplicación de estrategias para la convivencia del grupo de 4° “B” y así generar un buen ambiente de aprendizaje en la escuela primaria “Club Rotario” para lograr los aprendizajes esperados.

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo, con tipo de investigación descriptivo explicativo, para llevar a cabo la recopilación y el análisis de los datos relevantes se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas tales como la observación, fotografías y diario de campo. La población tuvo un total de 27 alumnos que son parte del grupo de 4° “B”, utilizando el ciclo reflexivo de Smyth como instrumento para analizar lo que sucede en la práctica de 4° “B”.

Durante la realización de la investigación se llegaron a obtener las conclusiones de que, a través de las estrategias planteadas, se permitió llegar a una sana convivencia dándole confianza a los educandos, lo que favorece al encontrarse en situaciones de conflictos. Algunas de las conclusiones que se llegó fueron que el alumno actúa conforme a sus vivencias, debido a que, en el contexto en que se desarrolla los niños del grupo parten de situaciones familiares que van desde el abandono, las violencias psicológicas, económicas, físicas etc. Y por ser un grupo muy vulnerable reclaman atención de la manera en la que han aprendido, formas muy primitivas de actuar en el que influyen otro tipo de situaciones como la alimentación, la edad en que fueron concebidos, la edad en la que los padres se separan para hacerlo siguiendo patrones de violencia.

Cuando se implementaron las estrategias de convivencia, el alumno es encaminado a la auto reflexión y el autoconocimiento de sí mismo desarrollando con mayor soltura, expresando sus emociones entablando la confianza externando sus sentimientos.

Trujillo Leonor con su tesis “Convivencia escolar: Un factor fundamental para generar ambientes de aprendizaje significativo”, desarrollado en el municipio de Cedral San Luis Potosí en el año de 2018. En este documento se retoma el impacto que tiene la mala convivencia en el desempeño académico de los alumnos y se tiene como objetivo favorecer ambientes de convivencia escolar para beneficiar el aprendizaje significativo en alumnos de 3° “A” de la escuela primaria “Rafael Nieto” turno matutino. Está basada en un enfoque cualitativo, con una investigación de tipo descriptivo-explicativo, con una población de 31 alumnos, siendo el docente titular y padres de familia otros de los participantes.

Entre las técnicas utilizadas en esta investigación se encuentra la observación, las entrevistas y los grupos focales, y en los instrumentos se encuentra el diario de campo, las fotografías, el anecdotario y el cuaderno viajero. Se proponen estrategias de intervención educativa en las que se tenga que involucrar a los alumnos para ampliar en ellos destrezas propias de la buena convivencia escolar mejorando su rendimiento académico y de igual manera fomentar actitudes apropiadas en su comportamiento diario, enfocándose en un proceso formativo intencionado.

Entre los resultados se encontró que los docentes no propician ambientes de aprendizajes enriquecedores para los alumnos. El supuesto se cumple por lo siguiente: las conductas disruptivas se hacen presentes en los alumnos y éstas afectan el proceso de la clase, lo que ocasiona que los alumnos no adquieran un aprendizaje significativo dentro del aula.

## **1.2 Definición del problema**

El tema de estudio “Estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria” está sustentado en base a los resultados de una estrategia que fue implementada el día 02 de marzo y 03 de marzo de 2022 en el grupo de 2° “A” de

la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” (Anexo A) turno matutino del ciclo escolar 2021-2022 en el municipio de Matehuala San Luis Potosí.

Esta estrategia engloba un conjunto de métodos de trabajo cuya finalidad es ayudar a los niños a realizar un proceso de reflexión orientado a tomar conciencia de las propias valoraciones, opiniones y sentimientos. Este método, de carácter individual, consiste en presentar una serie de frases inacabadas, o de preguntas, como es este caso, donde se les ofrece la oportunidad a los alumnos de pensar sobre sus creencias, sus opiniones, sus preferencias, sus valores, sus actitudes, etc.

El origen de esta técnica se sitúa en las aportaciones de L. Rath y sus colaboradores en el año de 1966. Estas aportaciones técnicas surgen en un contexto histórico caracterizado por la gran diversidad de valores, hecho que genera, en las jóvenes generaciones, conflictos y cierta confusión sobre lo que es correcto, justo o adecuado.

El objetivo de esta estrategia es que los alumnos realicen un proceso de reflexión que les permitirá tomar conciencia y responsabilidad respecto a sus pensamientos, sus valores y sus emociones. Este proceso ayuda, por una parte, a adquirir más confianza y seguridad en sí mismo, y por otra, a enfrentarse constructivamente con las situaciones conflictivas, posibilitando una participación más consciente en una sociedad democrática.

La acción pedagógica debe fomentar el desarrollo de la personalidad moral de los alumnos, y para ello no tiene que olvidar el desarrollo de procedimientos que permitan un progresivo autoconocimiento, en el sentido de descubrirse a sí mismos y, con ello, iniciar un proceso de construcción y valoración positiva del yo, integrando la experiencia biográfica y la proyección hacia el futuro. El fin último es facilitar tanto el proceso continuo de clarificación personal como el uso de estrategias para conseguirlo. (Buxarrais M., 1995 p.120)

La estrategia llamada “Lo que yo haría sí”, consta de leer una serie de preguntas a los alumnos y tendrán que elegir una de las opciones que aparecen en la misma pregunta pensando qué harían o qué pensarías si se encontraran en un caso parecido. Primeramente, se les entregó a los alumnos una hoja con preguntas acerca de situaciones que se pueden presentar en la vida cotidiana, algunas de las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué piensas cuando ves un grupo de personas que van en silla de ruedas? ¿Estás de acuerdo con que los niños ciegos vayan a la misma escuela que los niños que pueden ver? ¿Te parece bien que algunas personas que caminan con muletas sean profesores de escuela?

Entre las respuestas de los alumnos fueron las siguientes: Cuando ellos ven a un grupo de personas que van en silla de ruedas se ríen, la mayoría de ellos no están de acuerdo con que los niños ciegos vayan a la misma escuela que los niños que pueden ver y algunos alumnos mencionaron que no deberían de existir maestros que caminen con muletas. De igual manera, mediante las observaciones y prácticas, pude percibir que existen algunas barreras que impiden la convivencia grupal, en algunos casos, se han percibido actitudes agresivas en el salón de clases y fuera de él.

Durante la clase de Educación Socioemocional, C se percató de que J no lo había escrito entre sus mejores amigos en la actividad de la amistad, que consistía en escribir el nombre de sus mejores amigos y hacer un dibujo de ellos, por lo que C se molestó tanto que rayó el trabajo de su compañero J y acto seguido lo aventó para que se cayera. (Moreno A. 2022. p.2)

Otro de los intereses por trabajar esta problemática con los alumnos fue por un caso que se presentó con una de las alumnas del grupo en el mes de marzo del presente año. Un suceso lamentable que ocurrió con ella, fue un accidente automovilístico, que tuvo como consecuencia la pérdida de uno de los pies de la alumna. Por lo que, al observar las

respuestas de los alumnos ante la estrategia realizada ya mencionada anteriormente y analizando sus pensamientos, se presentó una gran preocupación al pensar en cómo pueden reaccionar los alumnos con su compañera cuando ya se pueda presentar a clases presenciales en un futuro cercano.

Este problema impacta más en los niños que apenas están comenzando con su formación, así como también se han presenciado diferentes experiencias de alumnos que carecen de buena conducta. Es importante realizar planeaciones adecuadas utilizando estrategias para que los alumnos fomenten un nivel de empatía que permita tener una sana convivencia dentro del aula.

Observando, de igual manera el trabajo del maestro titular del grupo, se logra percibir la falta de intervención en cuanto a la asignatura de Educación Socioemocional, la falta de propuesta de actividades motivadoras para los alumnos, que despierten su interés y su deseo por aprender.

De acuerdo con estos resultados obtenidos, pude observar que hace falta trabajar la empatía en los alumnos, algunos de ellos tienen problemas de convivencia al relacionarse con sus compañeros.

Alumna A.: Maestra, el otro día Kenneth le metió el pie a M. para que se cayera

Maestra: K. ¿Es verdad lo que dice tu compañera?

Alumno K.: No maestra, no es verdad

Alumna M: Es que eso ya tiene mucho.

Alumna P. se acerca con la maestra y le dice en voz baja: El otro día K. me estaba estirando mi cabello y me jalaba la banca para que me cayera. (D.C., Moreno 2022 p.4)

Por otro lado, los alumnos consideran que no es bueno ayudar a alumnos que tienen alguna discapacidad física o que simplemente no les interesa cómo se sienten.

Maestra: Al final todos los niños se juntaban y las rejas ya no existían, ya todos estaban unidos. Y entonces ¿Ustedes cómo reaccionarían si conocieran a alguien como Ian? ¿Lo ayudarían o no lo ayudarían?

Alumnos: Si

Maestra: ¿Cómo lo ayudarían?

Miriam: Yo me quedaría sentada viéndolo

Erik: Yo no

Maestra: ¿Por qué no lo ayudarías Erik?

Erik: Porque no me gusta (D.C., Moreno 2022 p.3)

La manera de pensar a esa edad es algo importante y que se requiere trabajar en ello para que, de esta manera, se logre cambiar la manera de pensar de cada uno de los alumnos para generar un mayor clima de confianza entre ellos, y, bajo estas circunstancias lo que se busca, es conocer y analizar cuáles son las estrategias que más les beneficiaría.

Aprovechando que la mayor parte del grupo es kinestésico y con base en la investigación en el grupo de práctica profesional en la escuela primaria a través de la observación, se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo favorecer la empatía en los alumnos de 2° "A" de la escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" turno matutino de Matehuala San Luis Potosí en el ciclo escolar 2021-2022 a través de la implementación de estrategias didácticas?

### **1.2.1 Contextualización del problema**

**1.2.1.1 Contexto.** De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda 2010 efectuado por el INEGI, la población total del municipio de Matehuala es de 91,522 habitantes, de los cuales, 46,172 son hombres y 49,125 son mujeres. La población total del municipio representa el 3.40 por ciento, con relación a la población total del estado.

El municipio cuenta con servicios de educación tanto básica (inicial, preescolar, especial, primaria y secundaria), bachillerato, así como niveles técnicos, medio superior y superior, además de 10 bibliotecas. En total, el municipio de Matehuala (Anexo B) cuenta con 244 centros educativos en área urbana y rural, de los cuales 96 son de nivel preescolar, 95 escuelas primarias, 45 escuelas secundarias, dos escuelas de educación técnica profesional y 6 de bachillerato. Adicionalmente a las anteriores, cuenta con seis centros de formación para el trabajo y siete instituciones de nivel superior.

En total de centros educativos que existen en el municipio para el nivel primaria, se cuenta con un total de 86 centros educativos, de los cuales 35 centros son urbanos y atienden a 8,066 personas y 51 se encuentran en el área rural, contando con 1634 personas. Un logro a destacar es que Matehuala es el municipio número uno con menor índice de reprobación primaria.

El contexto general en el que se desenvuelven cada uno de los alumnos es uno de los factores primordiales para la enseñanza y el aprendizaje, ellos están inmersos en la cultura urbana, así como sus comportamientos tienen que ver mucho con lo que ellos pueden percibir de otros seres, ya sean familiares o amigos. Existen alumnos que no logran entablar una comunicación para resolver conflictos, algunos de ellos prefieren pelear y generar ambientes tensos dentro del salón de clases.

**1.2.1.2 La institución.** La escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” (Anexo C), con clave de centro de trabajo 24DPR1349C, zona escolar 126 del sector VIII, cuenta con un total de 336 alumnos, 13 grupo y 16 personales, se encuentra ubicada en la calle San Martín sin número en Matehuala San Luis Potosí.

Cuenta con distintas funciones y actividades para tratar de mantener un equilibrio, seguridad y organización de lo que se realiza, por tal motivo es fundamental contar con distintas comisiones para asignarlas a los docentes y tratar de hacer el trabajo un poco más ameno.

Se origina en el año de 1972, con la participación de la comunidad se construyeron los primeros cimientos que darían origen a los salones. El terreno fue dado en donación por el ejido y por el señor Francisco Tello, quienes contribuyeron a la necesidad de tener un espacio para el aprendizaje de los niños. Desde entonces, las modificaciones en la infraestructura han sido pocas, pues los apoyos gubernamentales no se han presentado desde hace mucho tiempo, por lo que el mantenimiento y las mejoras corren a cargo de padres de familia y del establecimiento de consumo escolar.

Durante los Consejos Técnicos Escolares, se ha hecho principal énfasis en la asignatura de Educación Socioemocional, lo cual, esto motivó a realizar una investigación enfatizada en esta asignatura. La escuela es el lugar en donde los alumnos conviven, y, lo que somos, en gran medida, se debe a la relación con los demás y la forma como nos vinculamos con el medio que nos rodea.

La escuela es un espacio de vínculos, en donde se espera que los alumnos además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera de ésta. La convivencia es un aprendizaje, aprender a convivir es una tarea

educativa primordial, ya que representa una plataforma para el crecimiento personal y social.

**1.2.1.3 El aula.** Un aula es un espacio en donde se atienden a los alumnos, con quienes se va a enseñar y a aprender al mismo tiempo, es muy importante contar recursos y materiales dentro del aula, de tal manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda ser fructífero y tenga la dirección correcta para lograr objetivos deseados.

En el aula de segundo grado grupo "A" (Anexo D) se cuenta con poco material visual, manipulable, de consulta y entretenimiento que todos los niños puedan disfrutar para consolidar más sus conocimientos y habilidades de distintas disciplinas. Actualmente se cuenta con láminas como lo son los números, días de la semana, vocales, alfabeto, tablas de multiplicar, semáforo de la conducta, árbol lector, lista de cotejo física y reglas de protocolos de salud. Se sigue trabajando en ello para tener más material visual dentro del aula. El salón tiene una infraestructura buena, cuenta con mesabancos para alumnos diestros y zurdos, un escritorio, pizarrón, dos ventiladores, un bote de basura, tinaco pequeño para agua, cuatro casilleros y productos de limpieza.

Por lo tanto, el salón es el medio físico en el cual, debemos de poner especial énfasis para enamorar al grupo con la mirada, atraer su atención a través de diversos materiales visuales, que estén enfocados en su educación socioemocional que se sientan contentos al tener un salón de clases con material educativo de su interés y que, a la vez, respondan a sus necesidades específicas. Además de que algo muy importante es trabajar la empatía con los alumnos, cuanta más empatía exista entre los alumnos y maestros, los alumnos tendrán más posibilidades de aprender.

**1.2.1.4 Los alumnos.** El grupo de segundo "A" está integrado por 18 alumnos, de los cuales 11 pertenecen al género femenino y siete al masculino, las edades oscilan entre

los siete y ocho años de edad. En el aula de segundo grado, el estilo de aprendizaje que más sobresalió fue kinestésico, por lo que esto, motivó a diseñar estrategias didácticas para fomentar la empatía en el grupo.

En general, los alumnos son participativos, competitivos, sociales y con ganas de aprender, sin embargo, existen unos cuantos alumnos que son tímidos y les cuesta un poco participar en las actividades que se plantean dentro del salón de clases y también hay otros alumnos que son problemáticos al no llevar una buena relación de convivencia con los demás compañeros.

El grupo se divide en dos partes debido a la pandemia que se vive actualmente. El primer grupo consta de nueve alumnos que requieren más apoyo que el grupo número dos; esto debido al nivel de rezago educativo en el que se encuentran, ellos asisten los días lunes, miércoles y viernes. Mientras que los días martes y jueves se presenta la otra parte del grupo a clases que consta de nueve alumnos y que se encuentran en un nivel avanzado. Cada uno de los alumnos tiene personalidades diversas, algunos son alegres, inquietos, tímidos, tranquilos e hiperactivos.

Durante las jornadas de práctica con el grupo, se percibió el poco interés ante la asignatura de Educación Socioemocional, por lo que se le daba mayor importancia a atender solamente las asignaturas de español y matemáticas debido al nivel de rezago en el que se encontraban los alumnos, de este modo, se observa que hace falta interesarse más en el estado emocional del alumno, conocer cómo se sienten, qué piensan, qué les gusta, y no solamente recibir una educación basada en la tradición de la que ya se está acostumbrada.

Las actividades que se implementan con el grupo son tradicionales, se basan en el dictado, copiar lo escrito en el pizarrón, la disciplina, la memorización etc. Hace falta

implementar actividades de interés para el alumno, innovadoras, actualizadas, de igual manera se percibe la poca intervención respecto a estrategias didácticas dentro del grupo.

Actualmente, se detectaron problemas de convivencia. Algunas ocasiones, los alumnos comenzaban a pelear, a agredirse verbalmente e incluso existían días en que se percibía a alumnos tomando material y objetos que no eran de su pertenencia.

Después de varios minutos, C. comenzó nuevamente a tener conflictos con su compañero K, quien mencionó que C. le había tomado su goma sin su consentimiento. A lo que nuevamente, el maestro titular converso con los dos alumnos y les dijo que no quería que existiera otro tipo de problemas dentro del salón de clases. (Moreno A. 2022, p. 3)

Por lo que, todas estas situaciones observadas dentro del salón de clases tienen relación con el tema de investigación, donde se pretende fomentar la empatía en los alumnos para que exista una mejor convivencia basada en el respeto y la colaboración y realmente hace falta trabajar en esta dimensión.

La empatía puede representar una herramienta clave para generar en el alumnado actitudes de cooperación y solidaridad, que incluso faciliten la práctica de valores como el respeto, la tolerancia, la generosidad, entre otros. Las personas empáticas son más sensibles a identificar las necesidades de las personas con las que conviven; de ahí que generen más aceptación y valoración entre sus pares, quienes sienten confianza y apoyo al relacionarse con ellos. (SEP, 2019 p.32)

**1.2.1.5 Los padres de familia.** La presencia de los padres de familia en la educación de sus hijos proporciona herramientas y vínculos más grandes y positivos en cuanto a su desempeño, la forma de relacionarse con los demás, la capacidad para ser autónomos y para ser responsables en cuanto al cumplimiento de tareas y trabajos, por

eso, un factor fundamental para que esto se logre es el tiempo que los padres y madres de familia les dedican a los niños.

Gracias a las jornadas de práctica, se ha logrado enfatizar un poco más en el tema y observar quienes regularmente asisten a cumplir con sus obligaciones en la escuela, les brindan acompañamiento a sus hijos y sobre todo que en casa les dedican tiempo. Casi la totalidad de los padres de familia se dedican a trabajar, la mayoría de ellos no son profesionistas, solo desempeñan algún oficio en cual se pasan la mayoría del día y esto provoca el no tener contacto directo con los alumnos y no poder apoyarlos en las tareas extraescolares. Lo cual, provoca que algunos alumnos se sientan tristes dentro del salón de clases al no llevar sus tareas, algunos comienzan a llorar, y otros alumnos mencionan que sus papás no los quieren apoyar en la realización de las tareas por falta de tiempo.

### **1.3 Justificación e impacto social**

La empatía es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, es un aspecto que comienza con conocerse a sí mismo para poder conocer al otro, por esta razón es muy importante que los alumnos logren desarrollarla, además de que es una de las cinco dimensiones del nuevo modelo educativo de aprendizajes clave, que nos habla de la educación socioemocional. Es un tema que tiene muchas aportaciones positivas para trabajarlo en el aula.

La presente investigación se realiza a partir de la problemática detectada dentro del grupo de práctica, encontrando cierta conexión con las competencias del investigador. La investigación tiene gran impacto, no sólo para el grupo de personas en que se realiza la investigación, sino también para el docente como tal, trabajar sobre el presente tema, le permitirá conocer a sus alumnos de una forma más cercana, saber cuáles son sus intereses y aprovecharlos para trabajar sobre ellos, haciéndolo en relación con las asignaturas que

la malla curricular indica, pero teniendo un aprendizaje significativo, debido a que, además de potenciar conocimientos, se trabaja con las habilidades y actitudes del alumno que en un momento dado, permitirán un desarrollo eficiente tanto dentro del ámbito académico como de la vida en sociedad.

El tema de estudio surge a partir de la estrategia implementada “Lo que yo haría si”, en donde se logró percatar sobre la importancia que se tiene trabajar con este tema para generar un ambiente más propicio en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se considera primordial la aplicación de estrategias didácticas que tengan como objetivo fomentar la empatía, para que, de esta manera, los alumnos logren desarrollar su sentido empático y puedan desenvolverse dentro del aula con la libertad, respeto y aceptación.

La empatía genera la valoración e interés por el bienestar del otro, coadyuvando en el establecimiento de relaciones recíprocas en cuestión de cuidado, amor y respeto, debido a que implica ir más allá de la parte egocéntrica del ser humano para favorecer la expresión de conductas de gratitud, perdón, interacciones solidarias e incluso altruistas. Comportamientos que facilitan la generación de emociones placenteras en las personas que las llevan a cabo, fortalecen su autoestima, impulsan el trabajo en equipo, las relaciones socioafectivas sanas y pautas de crianza positivas, entre otros beneficios para el individuo y su sociedad. (SEP, 2019 p.49)

La educación socioemocional de los alumnos es un tema de gran impacto que conviene trabajar, el cómo se sienten los alumnos influye, en gran medida, en sus procesos de aprendizaje, es por esto que el diseño de estrategias didácticas es el medio elegido para trabajar con el factor socioemocional de los alumnos y con ello, propiciar un ambiente formativo adecuado. Es importante tener conocimiento de cómo se encuentran los alumnos, cómo se sienten día con día, que es lo que les gusta, qué les molesta, y utilizar esta

información para crear un nuevo aprendizaje en los alumnos, que sea de su interés y agrado.

El desarrollo y fortalecimiento de la empatía implica que el alumnado tenga la capacidad de identificar y reconocer sus propias emociones, para posteriormente poder imaginar el sentimiento ajeno y vincularlo con las manifestaciones conductuales de la persona, dándoles una interpretación con base en su propia vivencia o en el conocimiento de la persona que manifiesta el sentimiento. Por ellos, es una habilidad que necesita ejercitarse con actividades dentro y fuera de la escuela. (SEP, 2019 p.33)

En cuanto a los beneficios se pretende mejorar las habilidades empáticas, así como la autorregulación emocional del alumnado de Educación Primaria a través de estrategias didácticas que potencien el autorreconocimiento, la aceptación de la diversidad, la comprensión de uno mismo, el conocimiento de las potencialidades personales y mejorar el sentimiento de pertenencia social.

El trabajar con la educación socioemocional, se vuelve entonces fundamental para los alumnos de cualquier edad, incluso, los más pequeños, siendo necesaria la creación de espacios que permitan potenciar su desarrollo integral y de esta manera, ayudar a la mejora de una sociedad que requiere cada vez más del autoconocimiento de cada persona para generar relaciones inter e intrapersonales positivas.

Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo. (SEP, 2017, p. 525)

Se prevé cambiar la forma de trabajo del docente. El desarrollo de habilidades emocionales necesita de un docente pedagógicamente fuerte, que tenga claro su papel dentro del proceso, así como la capacidad de reconocer el impacto que podrá tener en los alumnos, de esta manera, se tendrá como utilidad formar lazos interdisciplinarios y emocionales, así como la mejora de los resultados en cuanto a las actividades realizadas y de esta manera generar un cambio social.

En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios, capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

La convivencia constituye el marco en que se despliegan las tareas de aprendizaje y se desarrollan las relaciones interpersonales. Es decir, las formas de convivencia que tienen lugar en el aula y en la escuela influyen en la manera en que los estudiantes aprenden. (SEP, 2017, p. 534)

Se sabe y reconoce cada vez más que la convivencia contribuye no solo a consolidar las relaciones entre los estudiantes y los docentes, sino a desarrollar las habilidades socioemocionales necesarias para el aprendizaje en grupo y para la conformación de una visión compartida del trabajo escolar.

La empatía con las propias emociones posibilita que los niños y los adolescentes, cuando crecen, se conecten con las demandas y emociones del medio social, asuman riesgos, sean creativos y emprendan proyectos que no respondan solamente a sus propias necesidades, sino también a las de los demás y a las de su contexto social más amplio. (SEP, 2017, p. 553)

## **1.4 Propósito**

### **1.4.1 Propósito general**

Diseñar estrategias didácticas para fomentar la empatía en el grupo de segundo grado de educación primaria de la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” T.M. en Matehuala S.L.P., en el ciclo escolar 2021-2022.

### **1.4.2 Propósitos específicos**

- Conocer el diagnóstico del grupo que permita valorar la empatía de los alumnos.
- Investigar y seleccionar cuáles son las estrategias que propone la educación socioemocional para trabajar la empatía en niños de primaria.
- Diseñar una propuesta de intervención que favorezca la empatía en el grupo.

## **1.5 Preguntas de investigación**

- ¿Cómo realizar un diagnóstico para conocer el nivel de empatía en alumnos de primaria?
  - ¿Cómo son las relaciones interpersonales del grupo respecto a la empatía?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas para fomentar la empatía en educación primaria?
  - ¿Qué es la empatía?
  - ¿Por qué es importante la empatía en el aula?
  - ¿Qué menciona el plan de estudios sobre las estrategias para fomentar la empatía?
  - ¿Qué teorías se relacionan con el desarrollo de la empatía en los niños de primaria?
  - ¿Qué estrategias didácticas son pertinentes para fomentar la empatía en alumnos de segundo grado de primaria?

- ¿Cómo diseñar una propuesta de intervención de estrategias didácticas que fomenten la empatía en los alumnos?
  - ¿Cómo estructurar una propuesta de intervención?

### **1.6 Supuesto personal**

El nuevo modelo de Educación Básica obligatoria 2017, ha considerado fundamental en el planteamiento curricular la educación socioemocional, por ello, la presente investigación sostiene que: las estrategias didácticas para fomentar la empatía mejoran la convivencia en el salón de clases de segundo grado grupo "A" de la escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" turno matutino del ciclo escolar 2021-2022 ubicada en Matehuala S.L.P.

## Capítulo 2 Fundamentación teórica

### 2.1 Marco conceptual

#### 2.1.1 Empatía

La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. (SEP, 2017, p. 552)

Algunos autores opinan que la empatía se puede definir en términos de una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. Los componentes afectivos están relacionados con sentir las emociones de otras personas, mientras que los cognitivos se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

En su dimensión cognitiva, posibilita el identificar y comprender como legítimas las necesidades y puntos de vista de otros, muchas veces contrarios a los propios. Esto supone reconocer los prejuicios asociados a la diferencia, es decir, ideas sobre las personas que son diferentes a uno mismo; ideas que separan, segregan o excluyen y que es necesario cuestionar para que prevalezcan los aspectos positivos que se tienen en común y se valoren las diferencias.

En su dimensión afectiva, se entiende como compartir afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás. Esto significa despertar sentimientos de interés y solidaridad, en especial hacia personas y grupos que sufren exclusión, discriminación o cualquier forma de maltrato que vulnera su dignidad como seres humanos. La empatía es

por ello el motor que empuja la acción, ya que implica la asunción de la propia responsabilidad frente al otro y el compromiso de actuar para restaurar su dignidad.

### **2.1.2 Estrategias didácticas**

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje
- Una gama de decisiones que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Mediante las observaciones que se han realizado en diversos contextos y aulas, la experiencia de estar frente a un grupo impartiendo algún contenido, ha dejado de enseñanza que la implementación de estrategias puede cambiar totalmente el rol que se tiene dentro y fuera del aula. Se trabaja con más tranquilidad, los niños se interesan más y también el docente se vuelve más partícipe de las actividades que los niños realizan, existe buena comunicación y apego hacia los compañeros.

Son herramientas que pueden ser empleadas para tratar de obtener mejores resultados, cumplir objetivos o cumplir metas que algunos alumnos sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de que sea mejor y se enriquezcan sus conocimientos, para que, de esta manera, se logre un aprendizaje significativo en los alumnos.

### **2.1.3 Educación Socioemocional**

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, p. 518)

### **2.1.4 Emoción**

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan.

Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea a través de sensaciones de rechazo o huida, o bien, de acercamiento y

aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. De ahí que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflictivas que producen estados de malestar. (SEP, 2017, p. 521)

### **2.1.5 Convivencia escolar**

En palabras de Furlán y Saucedo, definen la convivencia escolar como “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz”.

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar, son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos del sistema educativo.

La convivencia a nivel escolar es un tema que con cada día gana más fuerza en los contextos educativos, porque se hace necesario, podría nombrarse “urgente” intervenir con estrategias de manera constante las situaciones de intimidación y de conflicto, que se vivencian en estos escenarios (Vélez, 2015 p.54)

## **2.2 Marco histórico**

La primera vez que se usó formalmente el término empatía fue en siglo XVIII, refiriéndose a él Robert Vischer, con el término alemán “Einfühlung”, que se traduciría como “sentirse dentro de”. No fue hasta 1909 cuando Titchener acuñó el término “empatía” tal y como se conoce actualmente, valiéndose de la etimología griega *εμπάθεια* (cualidad de sentirse dentro).

Ya con anterioridad, algunos filósofos y pensadores como Leibniz y Rousseau habían señalado la necesidad de ponerse en el lugar del otro para ser buenos ciudadanos. También, Adam Smith, en su Teoría sobre los Sentimientos Morales de 1757, habla de la capacidad de cualquier ser humano para sentir “pena o compasión... ante la miseria de otras personas... o dolor ante el dolor de otros” y, en definitiva, “ponernos en su lugar con ayuda de nuestra imaginación”.

Ya en pleno siglo XX, comienzan a surgir nuevas definiciones de la empatía. Así, Lipps (1903) señala que la empatía se produce por una imitación interna que tiene lugar a través de una proyección de uno mismo en el otro. Uno de los investigadores pioneros en el estudio de la empatía desde un enfoque cognitivo es Kohler (citado en Davis, 1996), para quien la empatía consiste en la comprensión de los sentimientos de los otros. Años más tarde, Mead (1934) continuará con esta visión, añadiendo que adoptar la perspectiva del otro es una forma de comprender sus sentimientos. Por su parte, en 1947, Fenichel, habla de la empatía como identificación con el otro, noción que será retomada más tarde por algunas perspectivas más situacionales.

Un hito importante en el desarrollo del concepto de la empatía se produjo con la introducción del término adopción de perspectiva (“role-taking”) por Dymond en el año 1949. En esta línea de pensamiento, Hogan (1969) definió la empatía como un intento de

comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos. Para Hogan, por tanto, la empatía sería una capacidad metarrepresentativa. La propuesta de Hogan encuentra apoyo en algunos estudios recientes; así, se ha encontrado que las personas con síndrome autista muestran una deficiencia en teoría de la mente y también en empatía.

Los estudios interesados en la visión cognitiva de la empatía han empleado diferentes instrucciones diferenciando las que se referían a imaginarse a sí mismo en una situación e imaginarse al otro en una situación. Stotland (1969) empezó a realizar estos estudios, y encontró que mientras en el primer conjunto de instrucciones la gente podía llegar a sentir ansiedad, no ocurría lo mismo en el segundo. Posteriormente, Davis (1996) encontró que los sujetos que tendían a puntuar más alto en adopción de perspectiva puntuaban más alto en la condición imaginarse al otro. Asimismo, existen datos que indican que el componente cognitivo de la empatía, esto es, la toma de perspectiva, se relaciona inversamente con el nivel de agresividad.

Como puede apreciarse, la mayor parte de los autores mencionados hasta este punto se sitúan en una visión cognitiva de la empatía, al considerar que ésta consiste fundamentalmente en la adopción de la perspectiva cognitiva del otro. En realidad, esta visión de la empatía la sitúa muy cerca del constructo de teoría de la mente, definido por Gallagher y Frith (2003) como la habilidad de explicar y predecir el comportamiento de uno mismo y de los demás atribuyéndoles estados mentales independientes, tales como creencias, deseos, emociones o intenciones.

Desde finales de los años 60, se empezó a consolidar una visión distinta de la empatía, que concedía más importancia a su componente afectivo que al cognitivo, definiéndola como un afecto compartido o sentimiento vicario. Stotland (1969) se sitúa entre

los primeros autores en definir la empatía desde este punto de vista, considerando ésta como la reacción emocional de un observador que percibe que otra persona está experimentando o va a experimentar una emoción.

Por su parte, Hoffman (1987) define la empatía como una respuesta afectiva más apropiada a la situación de otra persona que a la propia. En la misma línea, Mehrabian y Epstein (1972) hablan de la empatía como una respuesta emocional vicaria que se experimenta ante las experiencias emocionales ajenas, es decir, sentir lo que la otra persona siente. Consideran que se trata de una disposición para la que existen diferencias individuales.

Una aportación importante es la realizada por Wispé (1978), quien llamó la atención sobre la importancia de los estados emocionales positivos como un aspecto a incluir en el concepto de empatía. Este aspecto de la empatía ha sido recogido y estudiado recientemente por Royzman y Rozin (2006) con el término *symbedonia*.

Frente a todos los autores anteriores, que consideraban la empatía como una disposición del individuo, se encuentra la perspectiva situacional. La propuesta fundamental aquí es la de Batson (1991), quien entiende la empatía como una emoción vicaria congruente con el estado emocional del otro, o, en otras palabras, como sentimientos de interés y compasión orientados hacia la otra persona que resultan de tener conciencia del sufrimiento de ésta. Esta definición de nuevo deja de lado el aspecto cognitivo de la empatía, y la entiende como una emoción que se elicitada ante la presencia de estímulos situacionales concretos.

Desde esta perspectiva se trabajó presentando un estímulo emocional y evaluando los sentimientos experimentados a través de un inventario. Dentro de este mismo enfoque se puede situar el trabajo de Igartua y Páez (1998), quienes estudian el constructo de

identificación con los personajes. Estos autores utilizan una escala de ejecución tras presentar un segmento fílmico. Este trabajo tiene en cuenta por primera vez ambas visiones de la empatía cognitiva y afectiva desde una perspectiva situacional.

La existencia de estos dos enfoques en el estudio de la empatía, el disposicional y el situacional, da pie al debate entre aquellos que evalúan la empatía a través de autoinformes y aquellos que emplean medidas de ejecución en la evaluación, es decir, la empatía que efectivamente demuestra el sujeto en una situación concreta. Teniendo esto en cuenta podría ser muy interesante integrar ambas perspectivas en el estudio de la empatía. Ésta parece ser la propuesta de Salovey y Mayer (1990) cuando afirman que la empatía requiere la adecuada identificación de las respuestas emocionales en otras personas e implica no sólo actitudes sino también habilidades o competencias bien definidas.

## **2.3 Marco teórico**

### ***2.3.1 Teoría de la mente***

El cerebro es, básicamente, una máquina predictiva encaminada a reducir la incertidumbre del entorno. El origen del concepto de “teoría de la mente” se encuentra en los trabajos pioneros de Premack y Woodruff (1978) y se refiere a la habilidad para comprender y predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones, sus emociones y sus creencias. En un principio este término se hallaba confinado al estudio de la primatología y la etiología del autismo; se proponía que la causa de los trastornos generalizados del desarrollo era una ausencia de teoría de la mente.

La teoría de la mente puede ser entendida como la “habilidad para comprender y predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones y sus

creencias” (Tirapú-Ustárróz, 2007, p.2). Así entonces, la teoría de la mente es la habilidad que permite que las personas tengan una exitosa interacción social.

El concepto nace de los estudios etológicos de Premack y Woodruff (1978) en primates. Mediante una serie de ingeniosas sesiones experimentales, estos investigadores demostraron que los chimpancés podían comprender la mente humana, pues son capaces de atribuir al actor humano estados mentales como la intención y el conocimiento; en otras palabras, el chimpancé “supone” que el actor humano “desea” conseguir un objetivo y “sabe” cómo podría hacerlo.

El concepto tiene su origen en la etología, sin embargo, no demoró en ser aplicado a la psicología del desarrollo. Precisamente, el autismo fue uno de los primeros trastornos en los que se empezó a estudiar la Teoría de la Mente.

El concepto de Teoría de la Mente se denomina así porque cuando un individuo atribuye estados mentales lo hace mediante un sistema de inferencias que tiene las características de una teoría, en el sentido de que, primero, al ser los estados mentales no observables directamente, el sujeto debe hacer una hipótesis de ellos que luego confirmará o descartará, creando así un sistema anticipatorio de la conducta del otro y; segundo, porque ese sistema es usado para hacer predicciones sobre el comportamiento de otros organismos y a partir de ellas regular la propia conducta ante situaciones sociales (Inchausti & Mara, 1999).

Para explicar cómo funciona la Teoría de la Mente, existen cuatro posturas: la modular, la teoría de teoría, la simulacionista y el modelo de funciones psicológicas de Riviére. La primera postura afirma que la teoría de la mente actúa de manera innata en un módulo mental discreto que no tiene control voluntario y su operación es rápida y

encapsulada, operando sobre un dominio específico que son las personas y sus estados mentales.

La segunda afirma que la capacidad mentalista se desarrolla como una verdadera teoría, siendo entonces las competencias mentalistas un conjunto organizado de conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo y, como en las teorías científicas, estos conocimientos se van afinando con la interacción social mediante una actividad inferencial que implica el uso de metarrepresentaciones de la mente de los demás y de sí mismo.

La tercera postura, o simulacionista, es considerada como no cognitiva, y afirma que la teoría de la mente no está mediada por nada parecido a lo antes planteado, sino que el proceso de atribuciones y predicciones de los demás que se da porque las personas parten del supuesto de lo que ellas mismas piensan o sienten para hacer dicha atribución.

Los anteriores enfoques, aunque coherentes y con soportes empíricos, aún se siguen manteniendo en la vieja discusión sobre si la teoría de la mente es adquirida o innata; sin embargo, en la actualidad existe un cuarto enfoque que resulta más completo y supera en gran medida las debilidades de los anteriores. Este es el enfoque de funciones psicológicas de Riviére.

López (2007) trata muy bien esta perspectiva. Desde esta se propone que existen cuatro funciones en el ser humano que le permiten su interacción social. Riviére no le da una denominación a cada una de ellas, sino que las clasifica en tipo 1,2,3 y 4, y tienen su origen en momentos evolutivos diferentes tanto filo como ontogenéticos.

De este modo, las funciones de tipo 1 son las más antiguas y están arraigadas, siendo inmodificables, impermeables culturalmente y compartidas con otras especies animales. Estas funciones le permiten al ser humano, desde los seis meses de edad, la asignación de constancias perceptivas.

Las funciones de tipo 2 también son antiguas, remitiéndose a la filogénesis y a la ontogénesis, e igual que las anteriores son inmodificables, pero también son un poco más especializadas, ya que gracias a esta se incorpora la noción de objeto permanente, constituyéndose en la puerta de acceso a la capacidad representacional.

Las funciones 3 y 4 son específicamente humanas, y aun cuando tienen prescripción genética, también poseen una alta dependencia de la interacción social y son totalmente permeables por la cultura. Implican, además, una intersubjetividad secundaria en tanto que a través de ellas se pueden observar manifestaciones de la capacidad de suspensión semiótica (juego simbólico, lenguaje).

La teoría de la mente estaría ubicada en la función 3, ya que en ella se adquieren todas las habilidades y destrezas para hacer atribuciones e inferencias sobre los demás gracias al sistema de suspensión semiótica con la que se puede representar al mundo a través de símbolos, siendo estos dados por la cultura.

Finalmente, las funciones de tipo 4 implican el conocimiento y uso de sistemas simbólicos complejos como la escritura, las matemáticas y los códigos musicales (López, 2007 p.23).

Se puede definir la Teoría de la Mente como la habilidad de inferir estados mentales (pensamiento, deseos, intenciones) en otra persona, y utilizar dicha información para interpretar y predecir la conducta, así como regular y organizar el propio comportamiento. En cualquier interacción social y para poder establecer relaciones positivas con el entorno, resulta imprescindible saber no solo qué dice alguien; sino por qué lo dice, tener en cuenta cómo lo dice y anticipar sus intenciones, sus reacciones ante nuestro comportamiento o su estado emocional. Solo de esta forma, podemos regular nuestra conducta para adaptarnos a la situación y actuar de forma esperada al contexto.

Por ejemplo, si vemos a un hombre llorar en un entierro, podemos deducir que está triste y, dado el contexto, que guarda relación con la muerte de algún ser querido. Automáticamente somos capaces de imaginar la tristeza por la que pasa el hombre, ya que simulamos la emoción de pena en nuestro cerebro. Esta representación mental, nos permite empatizar con el hombre y ajustar nuestra conducta a la situación, además de predecir lo que puede suceder a continuación. En función de nuestra propia experiencia, recreamos posibles escenarios para anticipar qué puede necesitar, cómo puede reaccionar, qué pasará, cómo actuará, etc. A esta capacidad de conocer los estados mentales de los demás y utilizarlo para predecir su conducta, se le denomina Teoría de la Mente (ToM).

A lo largo del tiempo, el niño desarrolla habilidades mentalistas más complejas, que le permitirán establecer interacciones sociales positivas y relaciones interpersonales funcionales.

- Dificultades para establecer interacciones sociales positivas con los demás.
- Problemas para crear y mantener amistades.
- Aparición de conductas y comportamientos inadecuados al contexto, al no anticipar la repercusión de las propias acciones en los demás.
- Rigidez cognitiva, ya que solo tienen en cuenta su punto de vista, sus ideas y deseos y no lo esperado por los demás o lo que dictan las normas sociales.
- Problemas de integración escolar, como consecuencia de la dificultad para relacionarse con los demás.

Evidentemente, la falta de una red social que permita al niño identificarse con los iguales, sentirse pertinente a un grupo, crear amistades, salir, etc., tiene un gran impacto en su desarrollo emocional, en el rendimiento académico, en el comportamiento, etc., además de contribuir a la aparición de cuadros médicos comórbidos como depresión, trastornos de conducta, ansiedad, entre otros.

### **2.3.2 El modelo socio-histórico de Lev Vigotsky**

La teoría de Vigotsky le da especial relevancia a la influencia de la cultura en la formación de los procesos psicológicos superiores. Para este autor, estos procesos se originan en la interacción social y son exclusivamente humanos. Ellos regulan la acción en función del control voluntario y durante su organización usan formas de mediación, particularmente la semiótica (Vigotsky, 1981 p.9).

Todos los procesos psicológicos superiores, que permiten al individuo regularse en sociedad, tienen su origen primero en lo exterior al sujeto, es decir, en la cultura. Luego, mediante un proceso de internalización, estas funciones de regulación son apropiadas por el sujeto, automatizándose y convirtiéndose en parte de su estructura cognitiva. Vigotsky (1987) denomina a esto Ley General del Desarrollo Cultural.

Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, de aquí que uno de los principios más importantes de nuestra voluntad sea el de la división de las funciones entre la gente, de nuevo la división en dos de aquello que ahora está fusionado en uno solo, el despliegue experimental del proceso psíquico superior en aquel drama que tiene lugar entre las personas, todas las funciones superiores se han ido constituyendo no en la biología, no en la historia de la pura filogénesis, sino en el propio mecanismo, que se encuentra en la base de las funciones psíquicas superiores constituyen relaciones interiorizadas de orden social, ellas son la base de la estructura social de la personalidad. (Vygotsky, 1987, p.128)

Sin embargo, al hablar del paso de lo inter a lo intrapsicológico, no se hace referencia a que en el interior del sujeto se crea un reflejo exacto del exterior. Al contrario,

se trata de una nueva organización en la que el exterior es ampliamente influyente pero que al interiorizarse se adapta a las necesidades individuales de cada sujeto. Así entonces, una conducta, como, por ejemplo, decir mentiras, se aprende en la interacción con los demás, que es donde hay personas que engañar.

Sin embargo, en esa medida, la sociedad sanciona la mentira como algo malo y que hace daño. Entonces, el niño que ya aprendió a mentir, internalizando la norma social de que es malo mentir, deja de hacerlo, pero solo en casos en los que mentir sea, desde su juicio, verdaderamente perjudicial para sí mismo y para los demás. El acto de mentir no desaparece, pero ya no requiere que sea regulado por la sociedad, sino que la misma persona puede hacerlo.

Para Vigotsky, sociedad e individuo mantienen una interacción dialéctica. En el caso específico del desarrollo, este autor plantea un concepto que pone claramente al descubierto esa visión dialéctica y es el que se refiere a la zona de desarrollo próximo. Según él, resulta que en el proceso de desarrollo existen dos zonas, la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo potencial o próximo.

La primera representa aquello que el propio niño realiza de una manera independiente, es decir, sin ninguna ayuda. Es lo que puede hacer en un momento determinado y que muestra el desarrollo alcanzado. La segunda es la distancia entre el nivel real de desarrollo o la zona de desarrollo actual y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver problemas con la tutoría de un adulto o una persona con mayor nivel de desarrollo.

En la distancia entre el nivel de desarrollo, lo que sabe, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la resolución de unos

problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz. (Vygotsky, 1989, p. 135)

De esta manera, las personas que tienen mayores niveles de desarrollo en una sociedad, influyen en aquellas que aún están en proceso de alcanzar el mismo. Pero todo se logra con la mediación del lenguaje y los sistemas simbólicos empleados como herramientas, ya que, gracias al aprendizaje de la manipulación de los signos, el niño va organizando su funcionamiento psicológico, más exactamente los procesos psicológicos superiores (Vygotsky y Stone, 1985 p.184). La influencia del entorno social e histórico en el sujeto, ayuda incluso al establecimiento de conexiones funcionales en diferentes zonas del cerebro.

### ***2.3.3 La teoría de la mente y el enfoque socio-histórico de Vigotsky***

Retomando los planteamientos de la teoría de la mente, se menciona el modelo de las funciones psicológicas de Riviére. Este modelo plantea que existen básicamente cuatro tipos de funciones psicológicas en el ser humano referidas por supuesto a la interacción social y que, de esas cuatro, las dos primeras son absolutamente predeterminadas biológica y genéticamente y están blindadas contra la influencia de factores ambientales, siendo estos los compartidos con otras especies.

Pero, asimismo, las dos últimas son co-construidas con la cultura y son también perfectamente permeables por esta. De estos dos tipos, es en el tercero en donde se desarrolla la teoría de la mente. Así entonces, se tiene un postulado que asume a la teoría de la mente como un elemento de construcción social, pero con fundamentos biológicos de maduración. Este planteamiento se relaciona bastante bien con la postura vigotskiana sobre el desarrollo, en donde se fundamenta en la maduración biológica pero potenciada por la sociedad, la cultura y la historia.

De este modo, la teoría de la mente podría entenderse como una función socio-cognitiva con la que el individuo hace mucho más efectiva su interacción social y favorece su desarrollo psicológico. Con otras palabras, el desarrollo de la teoría de la mente en los niños puede relacionarse con el desarrollo psicológico desde el punto de vista socio-histórico en la medida en que, entre más alta sea la capacidad de comprender e interactuar con el otro, mayor sería la facilidad con la que el niño puede alcanzar su desarrollo.

La teoría de la mente, llevada a la educación desde la perspectiva socio-histórica de Vigotsky, tiene varias ventajas:

Primero, parte de un principio constructivista del aprendizaje en el que el estudiante es parte del mismo, pero además favorece la interacción social y el trabajo cooperativo, lo que afina la teoría de la mente y, a su vez, se aprovecha mejor la zona de desarrollo próximo, ya que el estudiante tendrá mejores habilidades para comprender lo que su maestro le quiere decir.

Segundo, se pueden adaptar tareas específicas de acuerdo con la capacidad mentalista de los estudiantes para así favorecer su aprendizaje y tercero, tener en cuenta la teoría de la mente en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorecería no solo la adquisición de conocimientos técnicos sino también la enseñanza de habilidades sociales con las cuales el estudiante tendrá mejores posibilidades de adaptación en su entorno cotidiano.

En conclusión, la educación debe empezar a tener en cuenta a la teoría de la mente como un concepto que favorecerá no solo el desarrollo de aprendizajes, sino que también, el ejercitar esta habilidad, permitirá que el estudiante tenga mejores competencias sociales. Como lo plantea Riviére (2001): "La relación educativa supone una interacción entre alumnos y profesores, donde la comunicación permite y genera cambios en la mente de

otros, por lo que en clases debiera tener un objetivo fundamentalmente mentalista, en tanto procura producir en otras mentes nuevas creencias, nuevos esquemas, nuevos conceptos”

p.18.

## Capítulo 3 Diseño metodológico

### 3.1 Metodología de la investigación

#### 3.1.1 Enfoque

A lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento que han abierto diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. Sin embargo, y debido a las diferentes premisas que la sustentan, desde el siglo pasado tales corrientes se “polarizaron” en dos aproximaciones principales de la investigación: en enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento.

Por lo tanto, esta investigación es de tipo cualitativo, en donde se recogen y analizan datos que son recuperados mediante observaciones, entrevistas, cuestionarios, diarios de campo, entre otras, que tiene como finalidad obtener un concentrado más amplio sobre lo que acontece en el lugar. Patton (2011) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en cotidianidad e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función a los significados que las personas les otorguen. (Hernández R. 2004 p.9)

### **3.1.2 Método**

**3.1.2.1 Método fenomenológico.** La fenomenología es una filosofía, un enfoque y un diseño de investigación. Su origen remonta al matemático Edmund Husserl (1859-1938). En la fenomenología se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno, pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones etc.

El objetivo específico es descubrir el significado de un fenómeno para varias personas. “Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Hernández R. 2014 p. 493).

### **3.1.3 Tipo**

**3.1.3.1 Descriptivo.** Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallas cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos, se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

### **3.1.4 Paradigma**

**3.1.4.1 Interpretativo.** El paradigma de investigación interpretativo se sirve de la metodología cualitativa. Bogdán y Taylor (1984 p.20) al referirse a esta modalidad refiere que “es un conjunto de procedimientos o técnicas para recoger datos descriptivos sobre las palabras habladas y escritas y sobre las conductas de las personas sometidas a la investigación”.

La recurrencia a lo descriptivo proporciona datos importantes sobre el mundo de los sujetos, sus actos y comportamientos cotidianos, por ello posee una base preponderantemente individual y subjetiva, sustentada en una profunda base interpretativa e ideográfica.

Con este punto de vista se opta por el Paradigma Interpretativo porque significaba estudiar el tema desde la perspectiva de los actores, tratando de comprender el marco de referencia de quien actúa.

### **3.1.5 Metodología de análisis**

**3.1.5.1 Análisis FODA.** Para realizar una acertada toma de decisión sobre un tema en particular, es necesario conocerlo, comprenderlo y analizarlo, para así poder darle solución. El análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos formulados.

La matriz FODA nos permite observar las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades de nuestro proyecto, de esta manera logramos ver con claridad la situación de nuestra investigación.

A continuación, se dará una breve definición de las variables:

**Fortalezas:** Se definen como las capacidades especiales relacionadas a la investigación. Se incluyen en ellas los recursos disponibles, las capacidades y habilidades y las actividades positivas.

**Oportunidades:** Se definen como aquellos factores externos que resultan positivos, favorables, explotables que se deben descubrir en el medio.

Debilidades: Se definen como aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente al medio, que entorpecen el alcance de los objetivos o que enlentecen los procesos, como recursos insuficientes, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente.

Amenazas: Se definen como aquellas situaciones que provienen del entorno, que se vislumbran como riesgos significativos y que pueden llegar a atentar contra el prestigio.

### **3.1.6 Técnicas**

La aplicación de técnicas e instrumentos permiten facilitar el proceso de investigación debido a que desarrolla nuevos conocimientos, alcance de objetivos y solución de posibles problemas. De manera general, estos conceptos están relacionados con la obtención de evidencias e información precisa sobre algún suceso relevante presentado dentro del aula, se puede medir el nivel de aprendizaje de los alumnos, detectar barreras o situaciones de riesgo, dan pauta para poder atender con más satisfacción a las necesidades del grupo.

Entre las técnicas a utilizar en la presente investigación para la recolección de datos se encuentran las siguientes:

Observación: La observación es una técnica que consiste en la utilización de los sentidos para captar cualquier hecho, fenómeno o situación relativa a la investigación en progreso. Esta técnica puede tomar dos modalidades: Estructurada y no estructurada o libre, según el investigador previamente establezca o no, un plan de trabajo o incorpore o no los dispositivos o herramientas apropiadas para la elección y registro de los aspectos a observar.

Igualmente, la observación puede ser participante (el investigador forma parte o se integra con la comunidad o grupo donde se desarrolla el estudio) y no participante (cuando

el investigador observa de manera neutral, sin involucrarse en el medio, grupo o realidad en la que se lleva a cabo la investigación.

Escalas: Las escalas permiten ubicar la respuesta en el valor escalar que mejor represente el “cuantum” del constructo objeto de la medición. No existen respuestas correctas o incorrectas, sino valores en la escala de medición. Las escalas se utilizan básicamente para estimar actitudes, tendencias, expectativas, etc., en los individuos y suelen abarcar aspectos referidos a creencias, opiniones, valores, direccionalidad, intensidad, frecuencia, estabilidad, importancia, fortaleza, etc.

Las escalas de actitud como técnicas de recolección de información se materializan a través de los siguientes instrumentos: escala de Likert o escala de calificaciones acumuladas, escala de Thurstone o escala de intervalo de aparición constante, escala de Guttman o escala acumulativa y escala de diferencial semántico o escala de Osgood.

Encuesta: Es una técnica que posibilita la recolección de datos, sobre opiniones, actitudes, criterios, expectativas etc., de los individuos y que permite cubrir sectores a amplios del universo dado, para una investigación determinada.

### **3.1.7 Instrumentos**

Diario de campo: Corresponde a un instrumento no estructurado que como su nombre lo señala se refiere a un cuaderno en que se recogen observaciones sobre acontecimientos, hechos o situaciones día a día, relativos a la investigación en proceso. Su formato puede variar de acuerdo a la naturaleza del estudio, pero fundamentalmente se incluye fecha, registro de las observaciones y comentarios del observador.

Escala de Likert: Consiste en un conjunto de ítemes, preposiciones o reactivos, presentados de manera afirmativa o de juicios, ante los cuales se plantea la reacción de los sujetos a quienes se les administra, los cuales expresan sus respuestas eligiendo una de

las opciones de la escala, la cual debe tener cinco opciones. A cada opción se le asigna un valor numérico.

Las afirmaciones pueden tener dirección favorable o positiva o desfavorable o negativa. Así la secuencia 5,4,3,2,1 califica desde lo más favorable la actitud; mientras que cuando las afirmaciones o enunciados son negativos o desfavorables la secuencia debe enumerarse 1,2,3,4,5.

Cuestionario: El término alude a una modalidad de instrumento de la técnica de encuesta que se realiza en forma escrita, mediante un formulario o formato contentivo de una serie de preguntas, ítems, proposiciones, enunciados o reactivos. Es auto administrado, porque debe ser llenada por el encuestado sin intervención del encuestador.

El cuestionario puede ser de preguntas cerradas, que es aquel que, para las preguntas o enunciados, establece previamente las opciones de respuesta que puede escoger el encuestado. Estas opciones se dividen en: única o selección simple, dicotómica y policotómica.

### **3.1.8 Población**

La investigación toma por población de estudio al grupo de segundo grado grupo "A" con una totalidad de 18 alumnos, de ellos 11 niñas y siete niños, así como al maestro titular del mismo grupo de la escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" turno matutino de Matehuala S.L.P. del ciclo escolar 2021-2022.

## Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis

### 4.1 Diseño e instrumentos de investigación

Los instrumentos contribuyen a una herramienta que es sumamente necesaria para anotar por escrito (numérica, descriptiva o gráficamente) los datos conseguidos a lo largo del proceso de investigación. Por lo tanto, a continuación, se describen los instrumentos que fueron aplicados durante la presente investigación, los cuales fueron aplicados en la realidad y contexto de la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” turno matutino ubicada en Matehuala San Luis Potosí.

Uno de los instrumentos utilizados en esta investigación para recabar información en los alumnos fue la Escala de Likert que consiste en un conjunto de ítemes, preposiciones o reactivos, presentados de manera afirmativa o de juicios, ante los cuales se plantea la reacción de los sujetos a quienes se les administra, los cuales expresan sus respuestas eligiendo una de las opciones de la escala, la cual debe tener cinco opciones y a cada opción se le asigna un valor numérico. (Peñaloza, 2005, citado por Becerra, 2012 p.7)

Las afirmaciones pueden tener dirección favorable o positiva o desfavorable o negativa. Así la secuencia 5,4,3,2,1 califica desde lo más favorable la actitud; mientras que cuando las afirmaciones o enunciados son negativos o desfavorables la secuencia debe enumerarse 1,2,3,4,5. En este caso, las afirmaciones tuvieron una dirección desfavorable o negativa.

Otro de los instrumentos utilizados específicamente con el maestro titular del grupo fue el cuestionario. El término alude a una modalidad de instrumento de la técnica de encuesta que se realiza en forma escrita, mediante un formulario o formato contentivo de una serie de preguntas, ítemes, proposiciones, enunciados o reactivos. Es auto administrado, porque debe ser llenada por el encuestado sin intervención del encuestador.

El cuestionario fue en base a preguntas abiertas, que son aquellos cuestionarios que no ofrecen opciones para contestar, sino más bien dan libertad de respuesta al encuestado.

Primero se analizará las preguntas realizadas a los 18 alumnos del grupo de segundo "A", cada una de las preguntas será analizada por separado y con su respectiva gráfica para posteriormente fijar con la matriz FODA. Posteriormente, se analizarán las respuestas del cuestionario del docente titular, con la misma metodología que el análisis de las preguntas de los alumnos.

#### **4.2 Aplicación de los instrumentos**

La escala de actitud aplicada a los alumnos se realizó en dos días, debido a que actualmente, el grupo se divide en dos partes, la primera parte del grupo que asiste lunes, miércoles y viernes y el segundo grupo que asiste martes y jueves.

El día lunes 28 de marzo se aplicó el instrumento de evaluación (ver Anexo E) a la primera parte del grupo, a quienes se les explicó cómo estaban estructuradas las preguntas y cómo debían responder a cada una de ellas. Se les mencionó el significado de cada número que ellos observaban en las preguntas.

El día martes 29 de marzo se aplicó el instrumento de evaluación a la segunda parte del grupo, de igual manera, se explicó la estructura de las preguntas y de esta manera, los alumnos respondieron de manera concreta a cada una de las preguntas.

El cuestionario aplicado al docente titular (ver Anexo F) se llevó a cabo el día 08 de abril del presente año, en donde se le mencionó que es de gran importancia responder de acuerdo a las actitudes de los alumnos que se habían observado en clases pasadas para que, de esta manera, no se dejara pasar un dato relevante en el tema de estudio, las

preguntas que se realizaron en la encuesta tenían como finalidad recolectar los suficientes datos acerca de las opiniones y actitudes de los alumnos

### 4.3 Análisis de los instrumentos de investigación

A continuación, se presenta un análisis sistemático que se utilizó para la recolección de información para la cual, se recurrió a la implementación de los instrumentos de evaluación aplicados a los alumnos y al docente titular de grupo.

#### 4.3.1 Análisis de datos de cuestionario realizado a alumnos

El concentrado de resultados en cantidades obtenidos de la aplicación de las encuestas realizadas a los alumnos (Anexo E) será la siguiente:

**Tabla 1**

#### CONCENTRADO DE RESULTADOS DE CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS

Concentrado de preguntas y respuestas en cantidades					
No.	Pregunta	Bien	Normal	Regular	Mal
1	¿Cómo te sientes en tu salón de clases?	5	4	9	0
2	¿Cómo te llevas con tus compañeros de clase?	4	6	8	0
3	¿Qué opinión crees que tiene de ti los profesores?	5	10	3	0
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
4	¿Has recibido agresiones físicas en tu salón de clases?	6	11	1	0
5	¿Tus compañeros de clase han tenido tratos negativos hacia ti?	5	13	0	0
6	¿Tus compañeros se han reído de ti?	3	14	1	0
7	¿Tus compañeros te han puesto algún apodo?	14	4	0	0
8	¿Te sientes o te has sentido excluido en alguna actividad de clase?	5	12	1	0
9	¿Te has burlado de tus compañeros?	4	12	2	0

10	¿Te han quitado, escondido o roto algún objeto de tu pertenencia?	4	13	1	0
----	---	---	----	---	---

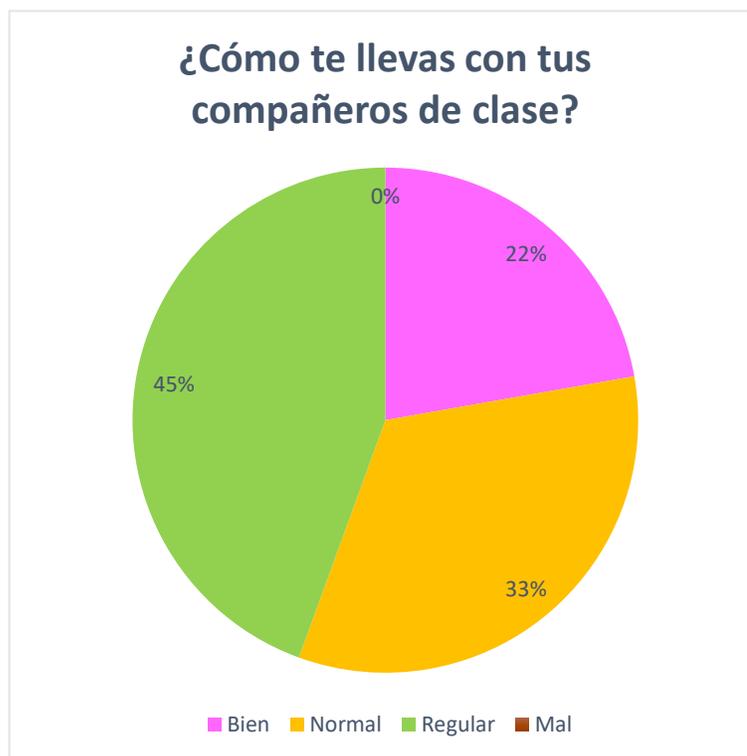
El procesamiento de los datos para llegar a un análisis estadístico se realizó en el programa de Microsoft Office Excel en donde se obtuvo el promedio de los resultados mediante las siguientes gráficas.

### Gráfica 1

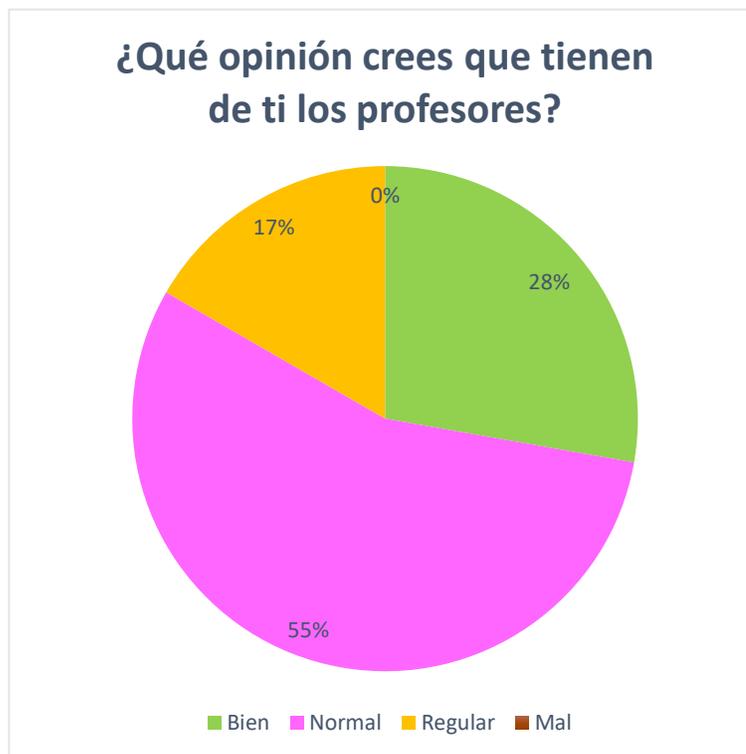
#### CONFORMIDAD DENTRO DEL AULA



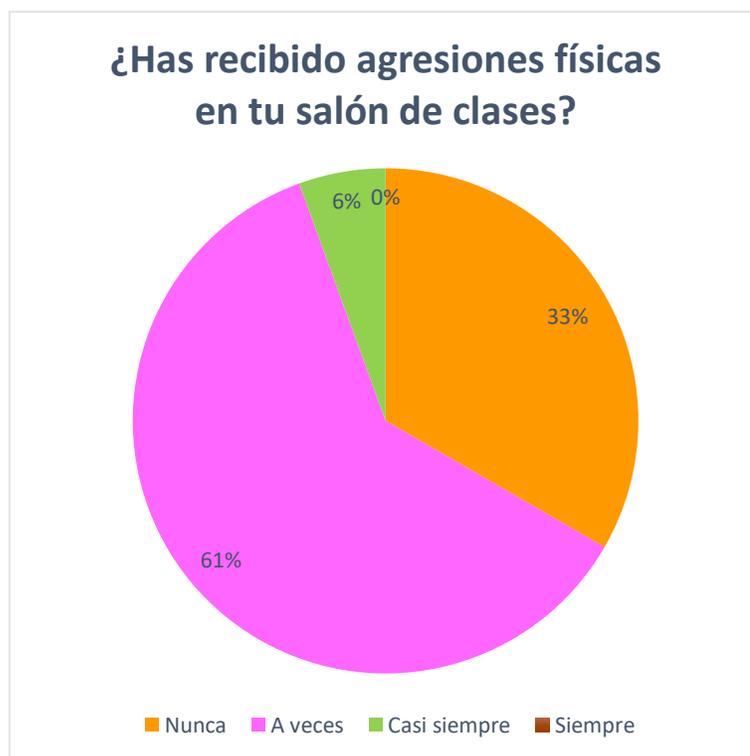
La primera pregunta fue contestada por el total de alumnos, de los cuales el 50% de ellos, correspondiente a nueve alumnos optaron por la opción "regular", demostrando que gran parte de ellos no se sienten del todo cómodos dentro del aula de clases, lo cual, esto puede influir en su rendimiento académico debido al miedo a participar por burlas de compañeros, así como a las faltas constantes del alumno.

**Gráfica 2***RELACIÓN CON LOS COMPAÑEROS DE CLASE*

La relación entre los alumnos no es muy agradable como se observa en la gráfica. De los 18 alumnos encuestados, ocho de ellos respondieron que tienen una relación “regular” con sus compañeros de clase, esto quiere decir, que existen diferencias entre ellos al momento de relacionarse. Por lo que considero importante trabajar estrategias que favorezcan la convivencia entre los alumnos.

**Gráfica 3***RELACIÓN CON EL MAESTRO TITULAR*

Los resultados de esta pregunta son buenos en cuanto a la relación de los alumnos con el docente titular, se aprecia como una oportunidad para implementar estrategias con los alumnos y de esta manera favorecer su empatía y mejorar la convivencia dentro del salón de clases.

**Gráfica 4***AGRESIONES FÍSICAS EN EL SALÓN DE CLASES*

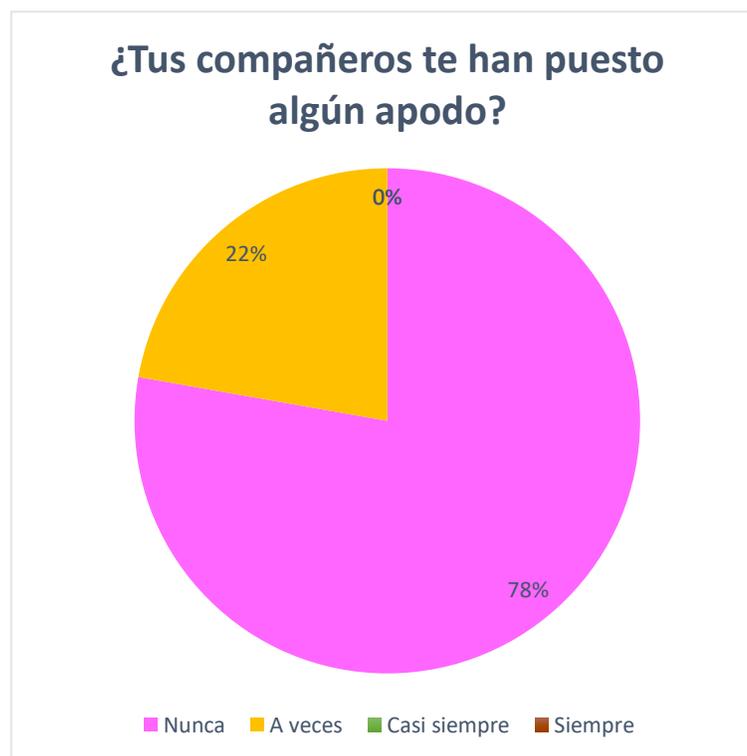
En esta pregunta se aprecia fácilmente cómo los alumnos han recibido alguna agresión física dentro del salón de clases, 11 alumnos respondieron la opción “a veces”, que, aunque no es algo que sea muy recurrente, aún se está a tiempo de poder cambiar la actitud de algunos alumnos.

**Gráfica 5***ACTITUDES ENTRE ALUMNOS*

De acuerdo a los resultados se logra apreciar notablemente que las actitudes de la mayoría de los alumnos no son las adecuadas para tener una sana convivencia dentro del aula. Por lo que, es importante trabajar este aspecto con los alumnos con estrategias innovadoras para favorecer la empatía entre ellos.

**Gráfica 6***BURLAS ENTRE ALUMNOS*

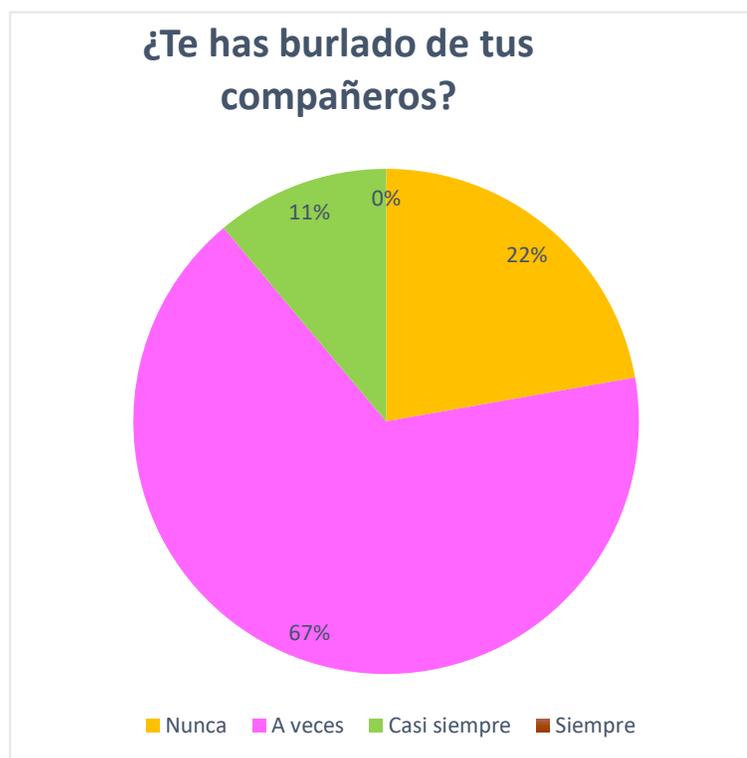
Según los resultados a esta pregunta, 14 alumnos de 18 respondieron que si han existido ocasiones en que sus compañeros se han reído de ellos, ya sea por alguna caída, por su aspecto físico y por alguna participación durante una clase. Por lo que, se considera primordial darle la debida importancia a este problema dentro del aula.

**Gráfica 7***SOBRENOMBRES EN EL SALÓN DE CLASES*

Algo gratificante en los resultados de esta pregunta es que 14 alumnos respondieron que nunca han recibido un sobre nombre por parte de sus compañeros, sin embargo, cuatro de ellos mencionaron que sí han recibido algún apodo por parte de sus compañeros, y esto es algo preocupante para todo el grupo debido a que no deberían existir ese tipo de personas dentro del salón de clases.

**Gráfica 8***EXCLUSIÓN DENTRO DEL AULA*

Los resultados de esta pregunta arrojan algo muy importante y es la exclusión que se lleva dentro del aula de clases, lo cual esto es un factor importante que se debe de considerar dentro de las estrategias a implementar debido al caso que se presenta de la compañera que perdió un pie, por lo que, el pensamiento de los alumnos es algo preocupante.

**Gráfica 9***BURLAS A MIS COMPAÑEROS*

Esta gráfica nos muestra cómo son realmente las actitudes de algunos alumnos dentro del salón de clases, el 67% correspondiente a 12 alumnos respondieron que en algunas ocasiones se han burlado de sus compañeros, por lo que, es un problema con el que se debe de trabajar debido a que siempre debe de existir respeto entre los compañeros y de esta manera favorecer la empatía entre los alumnos.

**Gráfica 10***PERTENENCIAS DE ALUMNOS*

Los resultados de esta pregunta arrojan que 13 alumnos han sufrido del robo de algún objeto, así como el tomar objetos sin pedirlos prestados, esto provoca por supuesto molestia entre los alumnos. Por lo que, es indispensable trabajar los valores en cada uno de los alumnos para evitar este tipo de situaciones, debido a que son personas que apenas comienzan con su formación y aún se está a tiempo de cambiar sus actitudes.

La palabra de los alumnos es muy importante, son totalmente aptos para expresar lo que opinan sobre su escuela, sus compañeros, sus maestros, así como la relación que se tiene con cada uno de ellos. Si los maestros se dieran la oportunidad de preocuparse por las necesidades de sus alumnos, se podrían diseñar estrategias didácticas innovadoras que respondan a atender las problemáticas presentadas dentro del salón de clases y de

esta manera, contribuir a mejorar el papel del docente y así producir un aprendizaje más activo para ambas partes para que de esta manera, se logre una sana convivencia dentro del aula.

Para tener un análisis más concreto y general de los resultados obtenidos se realizó un cuadro de análisis FODA, el cual arrojo los siguientes resultados:

**Tabla 2**

*CUADRO DE ANÁLISIS FODA DE LA ENCUESTA PARA ALUMNOS*

Cuadro de análisis FODA			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Una de las fortalezas detectadas en algunos de los alumnos es que el 50% de ellos tienen la disponibilidad de mejorar, siguen las indicaciones que se les dan en clases con fines de mejorar en su educación, estos mismos niños son alumnos	Se presentan oportunidades de desarrollo en donde los alumnos pueden desenvolverse adecuadamente con fines de mejorar su proceso de formación académica. Una de ellas ya mencionada en la columna de fortalezas, es el apoyo que algunos	Una de las debilidades que se encuentra en algunos de los alumnos es la falta de participación del 30% de los padres de familia, al no poner la suficiente atención en la educación de su hijo y dejar que el alumno haga lo que piense que está bien sin pensar en	Una de las amenazas más grandes que se presenta es el contexto externo en el que se desarrollan los alumnos, en él se presenta vandalismo del cual, algunos de los alumnos son testigos y posteriormente lo reproducen dentro

<p>constantes, cumplen con sus tareas diariamente y esto influye positivamente en su proceso de aprendizaje, además de tener el apoyo de sus padres, que les ayudan al momento de corregir posibles errores en las tareas elaboradas por sus hijos, lo cual el apoyo de padres de familia siempre es de gran ayuda para prevenir actos de falta de empatía en los alumnos.</p>	<p>padres de familia les brindan a sus hijos en cuánto a la mejora de su educación, de esta manera, se considera primordial la comunicación entre docente y padre de familia, de tal manera que se pueda generar un mejor trabajo en cuanto a la formación del alumno. Otra oportunidad detectada es que la buena comunicación del docente y el alumno debe de aprovecharse creando ambientes de aprendizajes</p>	<p>las posibles consecuencias de sus actos. Otra de las debilidades es la falta de empatía por parte de la mitad de los alumnos del grupo de segundo "A", al no ponerse en el lugar de su compañero y pensar solamente en su propio beneficio. Se debe de trabajar esta dimensión en los alumnos para cambiar su forma de pensamiento en este momento que están pequeños y aún se puede trabajar en ello, para que, de esta</p>	<p>de las aulas siguiendo patrones de comportamiento, este tipo de conductas han provocado problemas de convivencia entre los alumnos, por lo que, se debe de cambiar su manera de pensar, ponerse en el lugar de otro para que el alumno pueda comprender cómo se sienten sus compañeros al ser tratado diferente. El docente debe de contribuir a un mejor cambio dentro del salón de clases, aplicar las reglas establecidas</p>
--	---	---	---

	agradables, así como la implementación de estrategias didácticas que fomenten el nivel de empatía entre los alumnos para que, de esta manera, se logre propiciar una sana convivencia entre los alumnos.	manera se logre crear empatía en cada uno de los alumnos para fomentar una buena relación entre los miembros del grupo.	en la escuela, de este modo, los alumnos lo tomarán como un ejemplo a seguir y será de su agrado cumplir con ellas, de lo contrario, las conductas de algunos alumnos seguirán siendo desfavorables.
--	--	---	--

La mitad de los alumnos reflejan un nulo interés por mejorar su manera de relacionarse con sus compañeros, así como de los pensamientos negativos al brindar apoyo a alumnos que lo requieran y por el apropiamiento de valores y desarrollo de una buena convivencia. Si los estudiantes muestran un mínimo interés por mejorar sus actitudes y formas de pensamiento, están en una edad adecuada para motivarlos y concientizarlos acerca del por qué deben consolidar esta parte de convivencia.

Un niño sin empatía, es un niño sin habilidades sociales y con muy poca inteligencia emocional. Los niños sin empatía pueden llegar a desarrollar peligrosas patologías, como en trastorno negativista desafiante y, en casos muy extremos, pueden llegar a la edad adulta con rasgos de personalidad psicópata.

Para evitar que los pequeños crezcan sin esta valiosa capacidad, podemos proporcionarles herramientas para que, poco a poco, aprendan a deducir los estados

emocionales de la persona con la que están hablando. Estas herramientas evolucionan en la medida que los niños y niñas van creciendo, esto es debido a que hay ciertas actividades que despiertan más o menos interés según la etapa evolutiva de los pequeños.

#### **4.3.2 Hallazgos del cuestionario realizado a alumnos**

Con ayuda del cuestionario aplicado a los alumnos se llegó a la conclusión de que la mayoría de estos factores educativos toman el fomento de la empatía como principal factor para mejorar la convivencia dentro del aula. Como consecuencia de algunas de las malas actitudes de los alumnos se comienzan a generar conflictos en el salón de clases, lo cual provoca que los alumnos comiencen a sentirse incómodos al encontrarse en un ambiente tenso. Lo cual, conviene trabajar en este factor primordial para que, de esta manera, los alumnos comiencen a cambiar su forma de pensar y se genere un mejor clima de convivencia entre los alumnos.

Educar a los niños en una cultura de paz implica practicar con ellos habilidades y valores que les ayude a enfrentar el conflicto como una situación de aprendizaje, donde se busque soluciones pacíficas y no actos de violencia. Por lo tanto, es muy importante que desde edades muy tempranas se enseñe a resolver los conflictos de forma pacífica. (SEP, 2019 p. 21)

**Tabla 3**

#### *HALLAZGOS DE CUESTIONARIO EN ALUMNOS*

Hallazgos de cuestionario realizado a alumnos	
Positivos	Negativos
<ul style="list-style-type: none"> <li>El 50% de los alumnos tienen un buen nivel de empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos alumnos agreden física y verbalmente a sus compañeros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación docente-alumno es excelente, por lo que es una oportunidad de intervenir mediante estrategias didácticas para fomentar la empatía en los alumnos.</li> <li>• Alumnos con disposición a mejorar sus actitudes.</li> <li>• El 70% de los padres de familia está pendiente de la educación de sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe exclusión dentro del aula.</li> <li>• La forma de pensamiento de algunos alumnos es solamente a beneficio propio y no se interesan por el bienestar de los demás compañeros.</li> <li>• Existen alumnos que toman objetos que no son de su pertenencia.</li> <li>• Existen alumnos que se burlan de otros compañeros durante una participación o aspecto físico.</li> </ul>
---	---

El primer paso para enseñar a un niño o niña a ser empático es mostrar empatía hacia él o ella. Cuando somos pequeños, aprendemos a través de la observación de los más mayores, a esto se le llama aprendizaje vicario. Por lo tanto, si ellos ven que nos comportamos con los demás teniendo en cuenta sus emociones, probablemente ellos hagan lo mismo con su círculo de amigos, en la escuela y con otros familiares.

Haciendo un análisis del cuestionario realizado a los alumnos cabe recatar que hace falta trabajar la dimensión de la empatía, la mitad de los alumnos no se sienten del todo cómodos dentro del aula, por lo que, lo más importante para favorecer su aprendizaje y la convivencia dentro del aula es diseñando y desarrollando actividades que fomenten la participación de todos los alumnos sin exclusión alguna y de esta manera crear un mejor ambiente de aprendizaje.

### 4.3.3 Análisis de datos de cuestionario realizado al docente

El concentrado de resultados de la aplicación de las encuestas realizada al docente titular (Anexo F) será la siguiente:

**Tabla 4**

*CONCENTRADO DE RESULTADOS DE CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTE  
TITULAR*

Concentrado de resultados de cuestionario aplicado a docente titular		
Pregunta	Respuesta	Análisis
Aplica estrategias para fortalecer la empatía dentro del salón de clases	Por lo regular no trabajaba esta asignatura por lo que no he aplicado estrategias de empatía con los alumnos.	El docente titular no le daba la suficiente importancia a la asignatura, además de que carece de aplicación de estrategias didácticas o lúdicas con los alumnos en cualquier asignatura.
Características de los alumnos que no presentan empatía con los alumnos	De acuerdo a lo observado en estos últimos meses me he dado cuenta de que los alumnos que no presentan empatía, son alumnos que no les gusta trabajar en equipo, presentan frecuentemente actitudes	El maestro menciona puntos importantes que no se habían considerado anteriormente en el análisis del cuestionario de los alumnos, y una de ellas, es el trabajo en equipo, considero importante que

	<p>de conflicto en algunas actividades.</p> <p>Creo que otro factor es que por el poco tiempo de clases los alumnos aún no se conocen lo suficientemente bien, es decir, no conocen sus cualidades y pienso que hace falta que se conozcan un poco más para que observen que tienen algunas semejanzas y que también existe diversidad entre los mismos alumnos.</p>	<p>los alumnos aprendan a colaborar entre pares para que de esta manera se logre un trabajo más fructífero. Y otro aspecto importante a considerar es el reconocimiento de nuestras cualidades como personas, es algo que algunos de los alumnos aún no descubren o quizá nunca han pensado de las cualidades que ellos poseen.</p>
<p>Relación respecto a la empatía entre niños y niñas dentro del salón de clases</p>	<p>Existen alumnos que no cuentan con suficiente empatía, uno de ellos es sus pensamientos al no ayudar a sus compañeros en cuestiones de inclusión, otro de ellos es los conflictos que se presentan dentro del aula al agredirse verbalmente o físicamente.</p>	<p>Es importante fomentar en los alumnos valores como el respeto entre los mismos compañeros para que de esta manera se logre una mejor convivencia entre los alumnos.</p>

<p>Cómo perjudica estas relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Creo que los alumnos se muestran tímidos al momento de participar por miedo de que se burlen de él o ella, otro factor puede ser las faltas constantes que se presentan, quizá el alumno ya no quiera venir a la escuela y esto perjudica en que el alumno no consolida de la mejor manera su aprendizaje.</p>	<p>Algunos de los alumnos se muestran tímidos al momento de participar en diversas actividades presentadas en clases, por lo que, se debe de trabajar este aspecto para propiciar la empatía dentro del aula y mejorar las relaciones de convivencia dentro del aula y de esta manera, lograr en los alumnos una libre expresión.</p>
<p>Características de los alumnos que son discriminados por sus demás compañeros</p>	<p>Algunas de las características es que son agresivos, no cuentan con el suficiente apoyo de sus padres, el contexto en el que se encuentran algunos alumnos no es el adecuado para ellos.</p>	<p>Los alumnos que no son empáticos dentro del aula de clases se caracterizan por su actitud no favorecedora dentro del aula y algo muy importante, el contexto externo en el que se encuentran, los alumnos en ocasiones, tratan de imitar lo que observan en su hogar o en su comunidad.</p>

El docente titular observa otros factores muy importantes relacionados a la falta de empatía de los alumnos, por lo que, se logra tener un mejor panorama de las posibles causas que provocan esta problemática en algunos alumnos al momento de relacionarse con sus demás compañeros.

Para tener un análisis más concreto y general de los resultados obtenidos se realizó el siguiente cuadro de análisis FODA, el cual arrojó los siguientes resultados:

**Tabla 5**

*CUADRO DE ANÁLISIS FODA DEL CUESTIONARIO REALIZADO AL DOCENTE TITULAR*

Análisis FODA			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Una fortaleza favorece esta investigación es la buena comunicación entre docente-alumno, el respeto que existe entre ellos. Por lo que, esto es de gran ayuda para cumplir con el objetivo generar que es mejorar la	La comunicación que se tiene entre docente-padre de familia es muy buena, por lo que, es una oportunidad para conversar con ellos sobre la importancia de la empatía, que conozcan en qué consiste y cómo se	Entre las debilidades encontradas en este cuestionario es la falta de implementación de estrategias por parte del docente, lo cual provoca caer en una modelo de enseñanza tradicional al no actualizarse ante	Una vez más, una de las amenazas más preocupantes es el contexto externo en el que interactúan los alumnos diariamente, algunos de ellos, no son beneficiosos para el alumno. Esto provoca que algunos alumnos

convivencia dentro del aula. La actitud de algunos alumnos es buena, muestran disponibilidad de mejorar, por lo que, es una gran fortaleza para mantenerse unidos y mejorar los pensamientos de los demás alumnos, y que mejor con personas de su misma edad.	puede trabajar con sus hijos. Una oportunidad que se tiene también es cambiar la manera de trabajo del docente, realizar actividades más innovadoras y actualizadas como lo son las estrategias didácticas para favorecer el nivel de empatía que se tiene actualmente en el grupo.	las nuevas necesidades de la educación. Otra debilidad detectada es que los alumnos no les gusta trabajar en equipo además de que aún no se conocen lo suficientemente bien para poder convivir de una manera armónica.	tengan actitudes poco favorables de acuerdo a su edad.
--	--	--	--

Este cuestionario realizado al docente titular del grupo fue de gran apoyo al tomar en cuenta otros factores que no se tenían contemplados anteriormente, uno de ellos, la falta del trabajo en equipo por parte de los alumnos, el no conocerse aún lo suficientemente bien para poder convivir, falta de conocimiento de sus cualidades.

Por otro lado, también se pudo percatar la falta de aplicación de estrategias del docente en el grupo, por lo que, esta investigación también tiene como objetivo cambiar el estilo de enseñanza tradicional a una enseñanza más actualizada, más innovadora que

despierte el interés de los alumnos ante una nueva manera de trabajar con ellos y que mejor con estrategias que llamen su atención y todo esto con la finalidad de que el alumno adquiera aprendizajes significativos.

Que los alumnos se mantengan interesados, motivados y contentos es de suma importancia debido a que, de esta manera, su comportamiento entre compañeros ira cada vez mejorando, asegurando la compunción del tema que se está abordando.

#### ***4.3.4 Hallazgos del cuestionario realizado al docente titular***

Con ayuda del cuestionario aplicado al docente titular se llegó a la conclusión de que la mayoría de estos factores educativos toman el fomento de la empatía como principal factor para mejorar la convivencia dentro del aula. Lo cual, conviene trabajar en este factor primordial para que, de esta manera, los alumnos comiencen a cambiar su forma de pensar y se genere un mejor clima de convivencia entre los alumnos.

**Tabla 6**

#### ***HALLAZGOS DE CUESTIONARIO AL DOCENTE TITULAR***

Hallazgos de cuestionario realizado al docente titular	
Positivos	Negativos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena comunicación docente-alumno.</li> <li>• Buena comunicación docente-padre de familia.</li> <li>• Alumnos con disposición de mejorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de trabajo en equipo en los alumnos.</li> <li>• Contexto externo no adecuado para el desarrollo personal del alumno.</li> <li>• Falta de conocimiento grupal.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de autoconocimiento en los alumnos.</li><li>• Aplicación de estrategias por parte del docente titular.</li><li>• Poco interés de parte del docente titular en la asignatura.</li></ul>
--	--

En esta tabla, se logran apreciar otros factores que provocan la falta del nivel de empatía que tienen los alumnos, por lo que, se tiene la oportunidad de trabajar para ayudar a mejorar el nivel de convivencia que se tiene dentro del salón de clases, además de cambiar la forma de trabajo del docente titular, al aplicar actividades motivadoras hacia los alumnos, salir de la rutina y actualizarse a beneficio del alumno.

Realizando un análisis de los instrumentos aplicados al docente titular y a los alumnos se llega a la conclusión que la falta de empatía en los alumnos del grupo de segundo "A", no solamente afecta a la convivencia del grupo, sino que también influye en el trabajo en equipo, la falta de conocimiento por parte de los alumnos, esto debido a que durante la pandemia, los alumnos no han logrado conocerse lo suficientemente bien para poder convivir de una manera adecuada, así como también el poco autoconocimiento que se tienen los mismos alumnos, hace falta trabajar con estrategias motivantes para los alumnos, innovar la práctica docente con actividades que promuevan el trabajo en equipo, la colaboración, el autoconocimiento y de esta manera lograr que exista un nivel de empatía que propicie la convivencia dentro del aula.

## Capítulo 5. Propuesta de intervención educativa

### 5.1 Descripción de la propuesta

Se proponen seis estrategias de intervención educativa con las cuales se pretende que todos los alumnos se involucren en las actividades para ampliar en ellos destrezas propias de una buena convivencia fomentando actitudes apropiadas en su comportamiento diario. Las estrategias que se proponen a continuación están enfatizadas a que los alumnos puedan comprender la importancia que tiene la empatía dentro del salón de clases, además de que se busca la manera de que los alumnos trabajen en equipo para que, de esta manera, se logre mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales.

El objetivo es el desarrollo de la empatía para mejorar las relaciones de convivencia dentro del grupo que contribuya a la mejora de valores tales como el respeto, tolerancia y a la valoración de su diversidad cultural aceptando las opiniones, estilos e ideas de los demás alumnos.

La propuesta está destinada a implementar estrategias didácticas que permitan que los alumnos tengan un mejor nivel de empatía entre sus compañeros y de esta manera mejorar las actitudes de los alumnos, esto debido a la problemática que se presenta actualmente en cuanto a las relaciones de convivencia dentro del aula.

Para abordar las estrategias, se presentan en cada una de las siguientes tablas, las actividades a realizar, así como los recursos y herramientas a utilizar para la aplicación de las mismas y, en el último apartado se presenta la evaluación de las actividades.

Es importante favorecer en todo momento un ambiente de respeto e inclusión en la participación de todos los estudiantes, atendiendo de igual manera las actitudes de quienes no desean participar, es fundamental como ya se ha mencionado anteriormente, estimular un ambiente de cooperación y trabajo colaborativo entre los alumnos.

## 5.2 Argumentación

La propuesta tiene su origen al analizar los resultados de los instrumentos de evaluación realizados a los alumnos y al docente titular, en donde se encontraron diversos factores que anteriormente no se habían tomado en cuenta, algunos de estos factores son los siguientes: Falta de trabajo en equipo, falta de conocimiento de cualidades personales y la falta de conocimiento de resolución de conflictos.

Al observar cómo se comunican los niños con sus pares, se puede observar que en ocasiones se relacionan mediante la agresión física y verbal y la descalificación del otro, creando un ambiente poco propicio para la convivencia sana entre los alumnos, así como para la producción creativa que implica las tareas escolares.

Esta propuesta está encaminada a la búsqueda de un cambio en la visión personal, hacia el individuo y sus diferencias como seres sociales, que promuevan un diálogo asertivo, el respeto por la diversidad y la diferencia, conscientes de su compromiso en la construcción de un liderazgo como sujetos éticos en la sociedad.

A través de esta propuesta de intervención se plantean posibles estrategias didácticas para que los estudiantes sean capaces de tener un nivel de empatía hacia sus compañeros. Para esto, se hace necesario comprometer al docente a realizar y poner en marcha las siguientes estrategias, que deberán realizarse en espacios de la institución como el aula de clases y el patio cívico.

Las estrategias didácticas propuestas están sustentadas con el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) que surge como una estrategia preventiva y formativa para desarrollar ambientes de aprendizaje armónicos. Ofrece un conjunto de estrategias didácticas, diversas y flexibles que orientan la labor educativa de los maestros para la construcción de una convivencia de la comunidad escolar.

Las estrategias didácticas propuestas incorporan nuevas líneas de trabajo que impulsa la Secretaría de Educación Pública, de acuerdo con los principios de la Nueva Escuela Mexicana que promueve el Gobierno Federal, por lo que están elaboradas con un enfoque de derechos humanos y de igualdad de género.

Se proponen actividades que permiten a los alumnos desarrollar y ejercitar conocimientos, habilidades intelectuales, valores éticos, actitudes y competencias socioemocionales. Las actividades pueden transformarse y ajustarse con base en la experiencia del docente y de acuerdo con las necesidades que se observe en los alumnos y las características del grupo.

La empatía, al ser una competencia socioemocional, puede adquirirse y mejorarse; es necesario trabajar con el alumnado para desarrollarla como una forma que contribuya a disminuir la violencia escolar y las actitudes de discriminación entre compañeros, así como entre los distintos actores de la comunidad escolar. (SEP, 2019 p. 49)

### **5.3 Propósito de la propuesta**

Fomentar la empatía en los alumnos para mejorar las relaciones de convivencia en el grupo de segundo grado “A” de la escuela primaria: “Margarita Maza de Juárez” T.M. ubicada en Matehuala S.L.P en el ciclo escolar 2021-2022.

#### **5.3.1 Propósitos específicos de la propuesta**

- Favorecer el trabajo en equipo con actividades que promuevan la colaboración entre los alumnos.
- Establecer relaciones interpersonales saludables en ausencia de prejuicios.

- Diseñar instrumentos de evaluación para valorar si se cumple el objetivo de la propuesta.

#### 5.4 Propuesta “En los zapatos del otro”

Las estrategias propuestas en seguida pretenden encaminar a los alumnos a la construcción de una sana convivencia tomando en cuenta como objetivo fundamental la formación íntegra de cada uno de los alumnos del grupo de segundo “A”.

**Tabla 7**

#### *ESTRATEGIA 1 ADIVINA QUÉ SIENTO*

Adivina qué siento	
Asignatura: Educación Socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal	Habilidad: Bienestar y trato digno hacia otras personas
Propósito: Que las niñas y los niños identifiquen el concepto de empatía y aprendan a usarlo en su vida cotidiana.	Autor: Programa Nacional de Convivencia Escolar. SEP (2019)
	Tiempo estimado: 30 a 40 minutos
Desarrollo de la actividad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previo a la actividad prepara objetos con diferentes texturas, e incluso distintos tipos de alimentos, y tres o cuatro bufandas para tapar los ojos.</li> <li>• Acomodar el salón, dejando espacio para que los niños tomen asiento en el piso.</li> <li>• Invitar a los alumnos a sentarse en el piso y formar un círculo. Pedir a algunos de ellos, de forma voluntaria, que pasen al centro del título, explicarles que se les va</li> </ul>	

a vendar los ojos para que toquen distintas cosas o prueben diferentes alimentos y que no podrán hablar hasta cuando se les pregunte algo.

- Iniciar el procedimiento con el primer alumno y solicitar al resto del grupo poner mucha atención en los gestos de sus compañeros y comentarles que no se vale decir qué objeto está tocando o el alimento que está probando.
- Entregar un objeto áspero al primer niño que lo toque.
- Después de unos minutos, pedirle al grupo decir qué creen que su compañero está sintiendo al tocar el objeto que se le dio.
- Posteriormente, preguntar al niño qué fue lo que sintió, enfatizando si es igual o diferente a lo que sus demás compañeros acaban de mencionar y qué objeto cree que está tocando.
- Enseguida, destapar sus ojos y permitir que vea el objeto y lo toque nuevamente, preguntar a los compañeros si creen que el alumno está sintiendo lo mismo y después verificarlo con él.
- Continuar así con los otros alumnos voluntarios, alternando entre los objetos que pueden ser suaves, lisos, duros, pegajosos; alimentos dulces, salados, agrios, entre otros.
- Procurar que participe la mayoría de los alumnos.
- Finalizar la actividad indicando a los niños que lo que acaban de hacer se llama empatía y que ayuda a las personas a ver cómo se sienten los demás.

Recursos:

- ❖ Objetos con diferentes texturas
- ❖ Alimentos con distintos sabores
- ❖ 3 o 4 bufandas

**Tabla 8****ESTRATEGIA 2 EL INTERCAMBIO DE SILUETAS**

El intercambio de siluetas	
Asignatura: Educación socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él	Habilidades: Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad
Propósito: Que las niñas y los niños conozcan el concepto de empatía y su importancia para el cuidado de sí mismos y del otro.	Autor: Programa Nacional de Convivencia Escolar. SEP (2019)
	Tiempo estimado: 30 a 40 minutos
Desarrollo de las actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previo a la actividad preparar gises de colores.</li> <li>• Organizar al grupo en parejas e invitarlos a salir, en orden, al patio de la escuela, donde dibujarán sus siluetas con ayuda de sus compañeros, eligiendo diferentes posturas para el remarcado de ellas.</li> <li>• Al finalizar, cada uno le colocará a su silueta el nombre y le dirá a su compañero tres características él (que no sean físicas).</li> <li>• Solicitar a los alumnos que se coloquen en la silueta de su compañero, no en la propia, tratando de imitar su postura, de tal forma que los niños traten de ajustarse a la silueta de su pareja.</li> <li>• Pedirles que se mantengan en ellas unos segundos y cierren los ojos, tratando de imaginar cómo sería su compañero (pueden ayudarse con las características que se escucharon de ellos).</li> </ul>	

- Posteriormente solicitarles que realicen dos respiraciones profundas (inhalan y exhalan en cuatro tiempos), pedir que abran sus ojos y se pongan de pie, poco a poco, para formar un círculo entre todos.
- Cuando los niños estén en el círculo, preguntarles:
  - ❖ ¿Les gustó hacer su silueta?
  - ❖ ¿Cómo se sintieron al no ocupar su silueta, sino la de su compañero?
  - ❖ ¿Fue fácil estar al interior de otra persona?
  - ❖ ¿Pudieron imaginarse ser su compañera o compañero? ¿Cómo lo hicieron?
- Indicar que poder imaginar y comprender cómo se siente o piensa otra persona, es lo que se conoce como empatía, la cual ayuda para poder brindar apoyo a las personas cuando lo necesitan.
- Solicitar a los alumnos que, de manera voluntaria, compartan con sus compañeros algunas situaciones donde hayan sido empáticos con alguien, por ejemplo: cuando dan las gracias a su mamá por prepararles sus alimentos, cuando ayudan a un compañero si se cae en el patio de la escuela, cuando guardan silencio si el maestro les está explicando algo, etc.
- Enfatizar la importancia de que la empatía permite que reconozcan y respeten las emociones, opiniones y formas de ser de las personas con las que conviven, para de esta forma poder establecer relaciones cordiales y de cuidado entre ellos.

Recursos:

- ❖ Gises de colores
- ❖ Patio de la escuela

**Tabla 9****ESTRATEGIA 3 ESPEJITO ESPEJITO**

Espejito espejito	
Asignatura: Educación socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él	Habilidad: Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad
Propósito: Que las y los niños reconozcan el concepto de la empatía y su importancia para el desarrollo de mejores relaciones con los demás.	Autor: Programa Nacional de Convivencia Escolar. SEP (2019)
	Tiempo estimado: 40 a 50 minutos
Desarrollo de la actividad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los alumnos a buscar debajo de sus sillas las hojas de color, comentarles que aquellos que las encuentren deberán colocar lo que significa para ellos la empatía, pueden usar ejemplos de su vida cotidiana.</li> <li>• Los alumnos pasarán al pizarrón a pegar sus ideas y en plenaria, con base en estas ideas, entre todo el grupo definirán qué es la empatía.</li> <li>• Invitar a los alumnos a salir un momento al patio y formar dos filas, de tal manera que todos los alumnos queden frente a otro.</li> <li>• Pedir que los alumnos de una de las filas jueguen a ser espejos, mientras que los alumnos de la otra fila serán las personas que se estarán viendo en el espejo, de tal forma que lo hagan, lo realizarán exactamente igual los espejos. Dejar que los alumnos realicen los movimientos que deseen e interactúen unos minutos bajo esta instrucción.</li> </ul>	

- Pedir a los alumnos que intercambien papeles, aquellos que fueron espejos serán personas y viceversa, después de unos minutos, suspender la actividad y regresar a los alumnos al salón de clases.
- En plenaria, dialogar sobre: ¿Qué fue más fácil para ellos, ser personas o espejos? ¿Qué sintieron al ser espejo y estar imitando a sus compañeros?
- Señalar a los alumnos que la empatía es una habilidad socioemocional que nos permite comprender mejor a los demás, porque podemos entender lo que están sintiendo y pensando cuando dialogan con nosotros.
- Asimismo, mediante lluvia de ideas, escribir algunas otras razones para ser empático con los demás.

Recursos:

- ❖ Patio escolar.

**Tabla 10**

*ESTRATEGIA 4 MI ESTRELLA*

Mi estrella	
Asignatura: Educación Socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Habilidades: Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él
Propósito: Que las niñas y los niños fortalezcan su autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.	Autor: Programa Nacional de Convivencia Escolar. SEP (2019)
	Tiempo estimado: 40 a 50 minutos

#### Desarrollo de la actividad:

- Escribir el nombre de cada alumno en un papelito y meterlos en una bolsa transparente.
- Organizar al grupo formando un círculo y colocarse al centro.
- Mostrarles que dentro de la bolsa está un papelito que corresponde a cada uno de ellos.
- Comentar a los alumnos que cada vez que saquen un papelito, deberán decir algunas cualidades de la niña o niño que salga seleccionado, por ejemplo: eres muy alegre, eres inteligente, corres muy rápido, etc.
- Es importante resaltar durante la sesión que valorar a los demás fortalece la autoestima.
- Esta actividad ofrece la oportunidad de conocer los aspectos positivos que ven y piensan los demás acerca de uno mismo.
- Para dar comienzo a la actividad, invitar a alguno a sacar un papelito al azar y así continuar hasta que todos hayan participado.
- Regular la participación de cada uno de ellos y orientarlos para lograr el objetivo de la actividad.
- A continuación, repartir a cada niño una hoja blanca, pedir que dibujen una estrella y que escriban su nombre al centro.
- Adicionalmente deberán de escribir, en cada pico de la estrella, los aspectos positivos nombrados por sus compañeros.
- Si es necesario, ayudar a los alumnos a escribir tales cualidades.
- Pedir que decoren o colorean sus estrellas y posteriormente las recorten.

- Podrán colocarlas en algún lugar del salón o colgársela durante el resto del día para recordar las características y cualidades que poseen y que los hace únicos y valiosos.
- Al final, pedir que se den un abrazo grupal.
- Comentar con los alumnos la importancia de reconocer en sí mismos y en los demás las cualidades que tienen para valorarlas y utilizarlas en la realización de sus actividades cotidianas. Lo anterior es una forma de fortalecer su autoestima.
- Recordarles que cuando ellos ven las cualidades de una persona, contribuyen a incrementar su autoestima, es decir, el aprecio por ellos mismos, lo cual es una forma de relacionarse mejor con sus compañeros y trabajar en equipo con ellos.

**Materiales:**

- ❖ Lápices y/o colores, tijeras.
- ❖ Dos hojas blancas por alumno.
- ❖ Una cinta adhesiva por grupo.

**Tabla 11**

*ESTRATEGIA 5 LOS CINCO PASOS PARA LA PAZ*

Los cinco pasos para la paz	
Asignatura: Educación Socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Reconoce lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo	Habilidad: Toma perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto
	Autor: Programa Nacional de Convivencia Escolar. SEP (2019)

<p>Propósito: Que las niñas y los niños reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo.</p>	<p>Tiempo estimado: 30 a 40 minutos.</p>
<p>Desarrollo de la actividad:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los alumnos algunas imágenes que presenten conflictos entre personas. Pedirles que observen y describan qué ven en éstas.</li> <li>• Después de escuchar algunas participaciones, explicarles que un conflicto es una situación donde dos o más personas que tienen diferentes formas de pensar o sentir no pueden ponerse de acuerdo.</li> <li>• Preguntarles si ellos han tenido un conflicto con alguien y que en su cuaderno dibujen cómo lo han resuelto.</li> <li>• Solicitar que algunos alumnos, de forma voluntaria, muestren a los demás sus dibujos y los expliquen. Reconocer aquellas soluciones pacíficas en donde hubo diálogo como opción para solucionar adecuadamente los conflictos. Por el contrario, respecto de las respuestas que incluyan violencia, enfatizar que éstas no son opción para resolver conflictos porque generan daño a las personas.</li> <li>• Invitarlos a sentarse en círculo y retomar las soluciones de sus dibujos, ejemplificar con la participación voluntaria de algunos de ellos, los cinco pasos para la paz: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respirar y recobrar la calma.</li> <li>-Buscar ayuda de un adulto.</li> <li>-Usar el diálogo para escucharse uno al otro.</li> <li>-Proponer soluciones.</li> <li>-Elegir la solución que les guste a ambos.</li> </ul> </li> </ul>	

- Puede seguir el siguiente ejemplo para motivar a los alumnos a actuar de manera sensata en un conflicto: Arturo y Adrián tratan de arrebatarse una pelota que encontraron en el patio escolar, porque ambos quieren jugar con ella ¿Qué pueden hacer para resolver el conflicto?
- Para cerrar, comentar a los alumnos que llevar a cabo un diálogo tranquilo permite que las partes en conflicto se escuchen y lleguen a acuerdos.
- Enfatizar que este procedimiento es la mejor forma de resolver conflictos sin lastimar a los demás ni a ellos mismos.

*Recursos*

- ❖ Cuaderno, lápiz y colores.
- ❖ Ilustraciones con imágenes de personas involucradas en un conflicto.
- ❖ Letrero con los pasos para resolver conflictos (opcional).

**Tabla 12**

*ESTRATEGIA 6 RALLY DE LA EMPATÍA*

Rally de la empatía	
Asignatura: Educación Socioemocional	Dimensión: Empatía
Indicador de logro: Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta en común	Habilidades: Interdependencia
Propósito: Que las niñas y los niños fomenten el trabajo colaborativo de una manera armoniosa y pacífica	Autor: López Dulce (2019)
	Tiempo estimado: 40 a 50 minutos
Desarrollo de la actividad:	

- Con anterioridad, pedir a los alumnos ir de un color en específico según los equipos que les tocó:
  - ❖ Equipo de la alegría (verde)
  - ❖ Equipo de la paz (blanco)
  - ❖ Equipo de la amistad (azul)
  - ❖ Equipo de la felicidad (amarillo)
  - ❖ Equipo del amor (rojo)
- Explicar a los alumnos que el día de hoy se realizará un rally de la colaboración, en el cual trabajando en equipo pueden ganar, pero siempre haciendo caso a su líder y apoyándose uno hacia otro.
- Las reglas son las siguientes:
  - ✓ Los integrantes de cada equipo estarán distribuidos en los obstáculos de la carrera y no pueden cambiar su posición.
  - ✓ Cada obstáculo lo deben realizar todos los miembros que corresponden a él.
  - ✓ En el primer obstáculo solo participa un alumno que es el líder, en el segundo se incorpora otro y así sucesivamente hasta que todos estén en la carrera en el obstáculo final.
- Los obstáculos son los siguientes:
  - ✓ Memorama (el capitán de cada equipo debe encontrar dos pares de tarjetas para poder pasar al siguiente obstáculo).
  - ✓ Rompecabezas (dos integrantes del equipo acomodan las piezas y terminan el rompecabezas para poder pasar al siguiente obstáculo).
  - ✓ Cuerda (entre tres alumnos brincan dos veces la cuerda para avanzar al siguiente obstáculo)

- ✓ Bebeleche (los cuatro alumnos deben ir brincando en el color amarillo solamente y no deben pisar otro color, todos los integrantes deben de pasar por él, para poder avanzar al siguiente obstáculo)
- ✓ Ciempiés (los cinco alumnos tomados de las manos por entre sus piernas deben de llegar a la meta sin soltarse, quien lo haga debe de regresar hasta el principio.
  - Gana el equipo que llegue más rápido a la meta.
  - Cuando se termine de realizar la actividad, volver al salón y entregar una gelatina a cada alumno mientras escuchamos música para que puedan convivir.

Materiales:

- ❖ Memorama
- ❖ Rompecabezas
- ❖ Cuerda
- ❖ Bebeleche
- ❖ Ciempiés

### **5.5 Fases de la propuesta de intervención**

Fase 1. Concientización: En la primera fase se pretende que los alumnos conozcan qué es la empatía y que reflexionen sobre la importancia de mejorar la convivencia en el aula. Con la estrategia uno: “Adivina que siento”, se pretende que los alumnos sientan lo que la otra persona está sintiendo para que de esta manera puedan comprender el significado de la empatía.

Fase 2. Desarrollo de la empatía: Esta fase tiene como finalidad promover el diálogo con los alumnos, favorecer las relaciones interpersonales entre ellos y algo muy importante, que conozcan sus fortalezas y las de sus compañeros y reflexionar sobre cómo es más fácil obtener un resultado cuando todos colaboramos que cuando lo hacemos solos.

Fase 3. Práctica: Esta última fase tiene como propósito llevar a la práctica lo aprendido durante el desarrollo de las primeras cinco estrategias, se pretende que, en esta fase, los alumnos trabajen en equipo de una manera pacífica, sin conflictos ni diferencias entre ellos.

## 5.6 Evaluación

La técnica seleccionada para evaluar cada una de las estrategias propuestas es el análisis del desempeño con el instrumento de la lista de cotejo, la cual, indica o no la presencia de la conducta o alguna situación observada durante la actividad a evaluar.

**Tabla 13**

### *EVALUACIÓN ESTRATEGIA A DIVINA QUÉ SIENTO*

Lista de cotejo de la estrategia "Adivina qué siento"			
Propósito: Que las niñas y los niños identifiquen el concepto de empatía y aprendan a usarlo en su vida cotidiana.			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Identifica correctamente el concepto de empatía			
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones			
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa			
Se integra al grupo			
Se muestra dispuesto a trabajar con sus compañeros			
Ayuda a sus compañeros cuando lo soliciten			

**Tabla 14***EVALUACIÓN ESTRATEGIA “EL INTERCAMBIO DE SILUETAS”*

Lista de cotejo de la estrategia “El intercambio de siluetas”			
Propósito: Que las niñas y los niños conozcan el concepto de empatía y su importancia para el cuidado de sí mismos y del otro			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Trabaja de manera respetuosa			
Colabora en la realización de la silueta			
Reconoce y expresa las características de sus compañeros			
Reconoce y nombra situaciones donde haya sido empático con alguien			
Respeto las opiniones de sus compañeros			
Expresa como se sintió durante la actividad			

**Tabla 15***EVALUACIÓN ESTRATEGIA “ESPEJITO ESPEJITO”*

Lista de cotejo de la estrategia “Espejito espejito”			
Propósito: Que las niñas y los niños reconozcan el concepto de empatía y su importancia para el desarrollo de mejores relaciones con los demás.			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Se muestra dispuesto a trabajar o jugar con sus compañeros			

Participa respetando el orden de intervención			
Expresa sus emociones, sentimientos de forma asertiva			
Reconoce situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente			
Dialoga utilizando un vocabulario correcto expresando cómo se sintió durante la actividad			

**Tabla 16***EVALUACIÓN ESTRATEGIA “MI ESTRELLA”*

Lista de cotejo de la estrategia “Mi estrella”			
Propósito: Que las niñas y los niños fortalezcan su autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Reconoce y expresa cualidades personales			
Se involucra activamente en las actividades			
Percibe cualidades de sus compañeros de clase			
Se dirige de manera respetuosa a sus compañeros			
Respeto y aprecia las opiniones de los demás			
Convive y se relaciona de manera sana			

**Tabla 17***EVALUACIÓN ESTRATEGIA “LOS CINCO PASOS PARA LA PAZ”*

Lista de cotejo de la estrategia "Los cinco pasos para la paz"			
Propósito: Que las niñas y los niños reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Reconoce los cinco pasos para la paz			
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa			
Muestra facilidad para relacionarse y convivir con otras personas			
Es tolerante y autorregula sus impulsos			
Dialoga para solucionar conflictos de manera pacífica			
Trata a sus compañeros como le gusta ser tratado			
Emplea un lenguaje correcto			

**Tabla 18***EVALUACIÓN ESTRATEGIA "RALLY DE LA EMPATÍA"*

Lista de cotejo de la estrategia "Rally de la empatía"			
Propósito: Que las niñas y los niños fomenten el trabajo colaborativo de una manera armoniosa y pacífica			
Criterios de evaluación	Si	No	A veces
Participa respetando el orden de intervención			
Respeto los tiempos indicados para cada actividad			

Muestra facilidad para relacionarse y convivir con otras personas			
Es tolerante y autorregula sus impulsos			
Trata a sus compañeros como le gusta ser tratado			

### 5.7 Recomendaciones generales de estrategias

De acuerdo con los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación, se llegó a la conclusión las siguientes recomendaciones que se deben de tomar en cuenta al implementar estrategias didácticas en los grupos escolares:

- Hacer uso de juegos didácticos: Según Vygotsky (1932) “el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica, el juego es una actividad capital que determina el desarrollo del niño” p. 242. Esto nos demuestra que los alumnos adquieren nuevos aprendizajes mediante el juego, se despierta en ellos interés y motivación al momento de realizar la actividad, lo que significa que el alumno adquiere un aprendizaje significativo.
- Material que estimule a los alumnos: Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar una gran variedad de experiencias en los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento, la creatividad, la innovación y la toma de decisiones.
- Trabajo en equipo: Según Piaget (1968) “El niño se socializa con sus pares, en la medida que se socializa desde el punto de vista intelectual alcanzando un espíritu

crítico y reflexivo” p. 38. Trabajar en grupo ayuda a liberarse de las presiones que nos genera la sociedad a la que debemos integrarnos favoreciendo la autonomía propia y desenvolvimiento en el contexto.

- Motivar a los alumnos dentro del aula: La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso. Se hace evidente que la motivación influye sobre el pensamiento del estudiante y, por ende, en el resultado del aprendizaje. En este sentido, es pertinente referirse a las condiciones motivacionales que identifican Díaz y Hernández, relacionadas con la posibilidad real de que el alumno consiga las metas, sepa cómo actuar para afrontar con éxito las tareas y problemas y maneje los conocimientos e ideas previas sobre los conocimientos por aprender, su significado y utilidad. Así mismo, mencionan los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar, las formas de evaluación, los comportamientos y valores que el maestro modela en los alumnos y el empleo de principios motivacionales que éste utilice.
- Realizar rallys: Según Vigotsky (1932) decía: “En el juego el pequeño aprende a actuar en un terreno cognoscitivo, más prescindiendo de lo que ve. Así alcanza una condición en la que el niño empieza a actuar independientemente de lo que ve” p. 47. Por lo tanto, el juego es una actividad vital, una actividad de exploración, de aventura y experiencias que nos ayudan a mejorar en nuestra labor educativa y que es un factor educativo de fundamental importancia.

## Conclusiones

La Educación Socioemocional pertenece a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, entre sus propósitos “se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos a través del diálogo” (SEP 2017 p. 323), es así que la empatía es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, es un aspecto que comienza con conocerse así mismo para poder conocer al otro, por lo cual el tema de investigación es innovador y actualmente es muy poco investigado en el ámbito educativo.

Durante la investigación se encontraron hallazgos importantes, uno de ellos es que el docente no propicia estrategias didácticas innovadoras con los alumnos para fomentar la empatía o alguna otra dimensión de la Educación Socioemocional, la mitad de los alumnos presentan en el salón de clases entre una y dos conductas disruptivas según su comportamiento y la mayoría de los alumnos tienen núcleos familiares fragmentados.

Sin embargo, existieron hallazgos positivos, uno de ellos fue conocer el contexto social e institucional donde se desenvuelve el alumno, investigar como el docente interviene en los ambientes de aprendizaje, analizar críticamente los componentes de los Aprendizaje Clave, así como la asignatura de Educación Socioemocional y los fundamentos teóricos relacionados al tema de investigación.

Por consiguiente, todo lo mencionado en el párrafo anterior da respuesta al supuesto planteado al inicio de la investigación: Las estrategias didácticas para fomentar la empatía mejoran la convivencia en el salón de clases de segundo grado grupo “A” de la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez”.

El supuesto se cumple por lo siguiente: las conductas disruptivas se hacen presentes en los alumnos y éstas afectan la convivencia dentro del salón de clases, lo que

ocasiona conflictos entre ellos. Por lo tanto, mediante un ambiente armónico mediado en la implementación de estrategias ayuda a que los alumnos se involucren más en las actividades de una manera más motivada, aprenden a trabajar en equipo que es uno de los aspectos más importantes ya que se tiene más posibilidades de estudio, análisis de cómo comprender el contenido, etc.

Por otro lado, los objetivos planteados en la investigación pretenden la creación de estrategias didácticas para fomentar la empatía y de esta manera, favorecer la convivencia dentro del salón de clases.

Para llevar a cabo el proceso primeramente se identificaron los factores sociales que influían en el alumno para el desarrollo de su empatía para posteriormente investigar y aplicar instrumentos que nos sirvieran para detectar la problemática y cómo poder tratarla. Entre los factores encontrados en los resultados de los instrumentos de evaluación fueron los siguientes: falta de trabajo en equipo, contexto externo no adecuado para el desarrollo personal del alumno, falta de conocimiento grupal y falta de autoconocimiento de los alumnos. De esta manera se propusieron seis estrategias didácticas que ayudan a tratar la problemática expuesta y que están sustentados con el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

Según Blázquez (2019), "la empatía tiene una función de adaptación a nivel social, permite conectar con los demás, comprendiendo el mundo interno de otras personas" p.38. Se puede deducir que comprender al otro facilita la mejora y el mantenimiento de vínculos en las diferentes relaciones sociales. Cuando una persona empatiza con otra, la probabilidad de que se den conductas violentas es menor, la capacidad de perdonar aumenta y el rencor disminuye.

Para algunas personas, comportarse de forma empática es como un impulso, a otros les cuesta ponerse en la piel de los demás sin pensar en sí mismos, por lo que no llegan a entender como una persona puede llegar a reaccionar de una forma ante una situación que a ellos no les generaría esa misma reacción. Pero el hecho de que les resulte difícil, no quiere decir que no puedan desarrollar un mayor nivel de empatía.

El nivel de empatía, ser más o menos empático, depende, según los estudios más actuales, de varios factores como la genética, la formación de áreas del cerebro o la química cerebral, que no es siempre la misma. Así mismo, el contexto donde nos desarrollamos influye y modifica, educa como quien dice esta capacidad. En general, se podría decir que el nivel de empatía varía a lo largo de la vida debido a la interacción de factores biológicos, psicológicos y ambientales. (Blázquez E. 2019 p.6)

Como recomendación personal, el docente debe aplicar estrategias didácticas en la enseñanza de la educación socioemocional, se debe de buscar siempre la motivación del alumno y que mejor estrategia que el juego acompañado de un compromiso del maestro, debido a que es quien tiene la responsabilidad que su clase no se preste aburrida y monótona para que, de esta manera, los alumnos muestren disposición por mejorar las relaciones de convivencia dentro del aula.

Como hemos mencionado anteriormente, es necesario enseñar a los niños y niñas, ya desde pequeños, a entender emociones ajenas. Todas (o casi todas) las situaciones de nuestro día a día se caracterizan por estas plagadas de interacciones sociales. Por lo tanto, es importante saber relacionarse con los demás y evitar conflictos interpersonales.

## Referencias

- Alvarado J. (2018). La convivencia como estrategia para favorecer la práctica de valores.  
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202014-2018/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20CONVIVENCIA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20FAVORECER%20LA%20PR%C3%81CTICA%20DE%20VALORES.pdf>
- Becerra O. (2012). Guía para elaboración de instrumentos de investigación.  
[file:///C:/Users/escue/Downloads/Guia\\_para\\_elaboracion\\_de\\_instrumentos.pdf](file:///C:/Users/escue/Downloads/Guia_para_elaboracion_de_instrumentos.pdf)
- Blázquez E. (2019). ¿Por qué es tan importante la empatía? <https://epsibapsicologia.es/por-que-es-importante-la-empatia/#:~:text=La%20empat%C3%ADa%20tiene%20una%20funci%C3%B3n,en%20las%20diferentes%20relaciones%20sociales.>
- Buxarrais M. (1995). La educación moral en primaria y en secundaria una experiencia española.  
[https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/la\\_educac1.pdf](https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/la_educac1.pdf)
- Castillo N. (2002). La convivencia en alumnos de segundo grado de la escuela primaria  
<http://200.23.113.51/pdf/20509.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917).  
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Díaz F, Hernández G. (1999). La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=000031&pid=S1692-7273200600020001700002&lng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000031&pid=S1692-7273200600020001700002&lng=en)

- Fernández I. (2015). Desarrollo de la empatía en edades tempranas.  
<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/17631/?sequence=2>
- Fernández P. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16711589012>
- Hernández L. (2012). Empatía y altruismo en los procesos de alteridad de niños de educación primaria <http://200.23.113.51/pdf/29470.pdf>
- Hernández R. (2014). Metodología de la investigación <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Inchausti, G. & Mara, T. (1999). Teoría da mente: Diferentes abordanges  
<file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf>
- Ley General de Educación (2019). Ley General de Educación  
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- López D. (2019). La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado  
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20EMPAT%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20SOCIOEMOCIONAL%20PARA%20FAVORECER%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20SEGUNDO%20GRADO.pdf>
- López, V. (2007). Competencias mentalistas en niños y adolescentes con altas capacidades cognitivas: implicaciones para el desarrollo socioemocional y la adaptación social. Tesis doctoral disponible en [http://cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis\\_Doctoral.pdf](http://cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis_Doctoral.pdf)

Moreno A. (2022). Diario de campo, Escuela Normal "Amina Madera Lauterio", México

Moreno F. (2010). El uso de materiales didácticos favorecen el aprendizaje significativo de los alumnos <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm#:~:text=Piaget%20confirm%C3%B3%20que%20los%20ni%C3%B1os,de%20presentar%20gran%20variedad%20de>

Piaget J. (1968). El punto de vista de Piaget. La psicología de la inteligencia y la educación <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5256/LOURDES%20TRABAJOS.pdf;jsessionid=344C7646ECCA7BA5201D2D86C12C6430?sequence=1>

Premack, D.; Woodruff, G. (1978). Does chimpanzee has a theory of mind <file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf>

Riviére, A. (2001). Lenguaje y Autismo. <file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf>

Sáenz J. (2017). Promoción de la Empatía en Educación Primaria: Propuesta de Intervención Educativa [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017\\_TFG\\_Promoci%F3n%20de%20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=0041746B4D869B50072926A6AFBC0934?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017_TFG_Promoci%F3n%20de%20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=0041746B4D869B50072926A6AFBC0934?sequence=1)

Sanabria P. (2020). Caracterización de la empatía en niños de 8 a 12 años en un colegio de zona rural en el Municipio de Simijaca-Cundinamarca <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/49972/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20la%20empat%C3%ADa%20en%20ni%C3%B1os%20de%208%20a%2012%20a%C3%B1os%20en%20un%20colegio%20de%20zona%20rural%20en%20el%20Municipio%20de%20Simijaca-Cundinamarca>

20a%2012%20a%C3%B1os%20en%20un%20colegio%20de%20zona%20rural%20en%20el%20Municipio%20de%20Simijaca-Cundinamarca..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez N. (2003). Estrategias para favorecer la sana convivencia escolar en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria María Chávez Arballo No. 2167. <http://200.23.113.51/pdf/20647.pdf>

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2012). ACUERDO número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria [http://www.libreriasef.com.mx/descargas\\_gratuitas/leygraeducacion/acuerdo649.pdf](http://www.libreriasef.com.mx/descargas_gratuitas/leygraeducacion/acuerdo649.pdf)

SEP (2019). Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/ppi\\_desempeno\\_docente\\_tecdocentes.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/ppi_desempeno_docente_tecdocentes.pdf)

SEP (2019). Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf>

Secretaría General de Gobierno (2013). Periódico oficial del estado libre y soberano de San Luis Potosí [http://cefimslp.gob.mx/documentos/PMD/2012-2015/Matehuala%20\(02-FEB-2013\).pdf](http://cefimslp.gob.mx/documentos/PMD/2012-2015/Matehuala%20(02-FEB-2013).pdf)

- Tirapú U. (2007). ¿Qué es la Teoría de la Mente? file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf
- Trujillo L. (2018). Convivencia escolar: Un factor fundamental para generar ambientes de aprendizaje significativo.  
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202014-2018/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UN%20FACTOR%20FUNDAMENTAL%20PARA%20GENERAR%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO.pdf>
- UNED (2005). ¿Qué son las estrategias didácticas?  
[https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- Vélez, A.M. (2015). Convivencia escolar: Una mirada desde la concepción humanista a la situación en Colombia. file:///C:/Users/escue/Downloads/yairbocanegrags,+1021-4296-1-CE.pdf
- Vigotsky, L. (1932). El juego en el medio escolar file:///C:/Users/escue/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnElMedioEscolar-2292996.pdf
- Vigotsky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.  
file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf
- Vigotsky, L. (1981). Pensamiento y lenguaje file:///C:/Users/escue/Downloads/2292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2185-1-10-20170417.pdf

Vigotsky. L (1979). Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación, el desarrollo de los procesos psicológicos superiores <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>

# **Anexos**

## Anexo A

### Escuela primaria "Margarita Maza de Juárez"



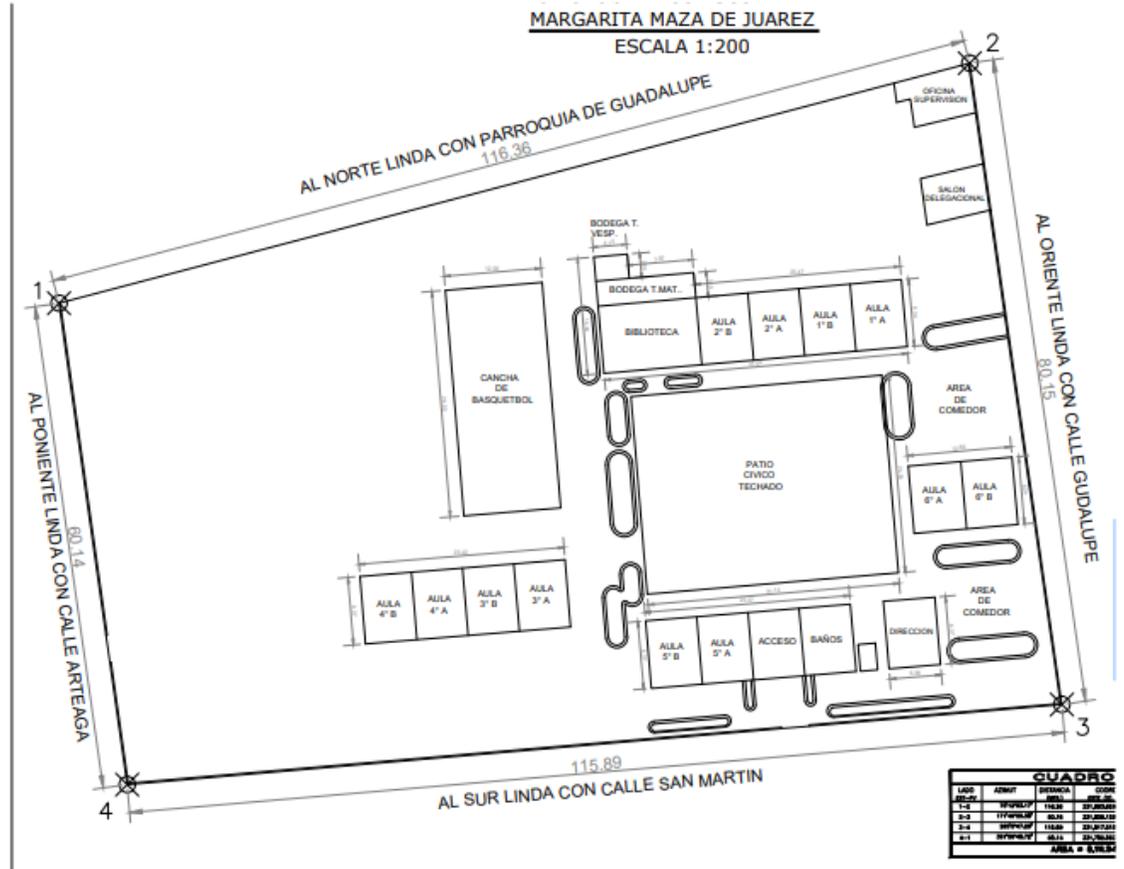
**Anexo B**

**Municipio de Matehuala S.L.P.**

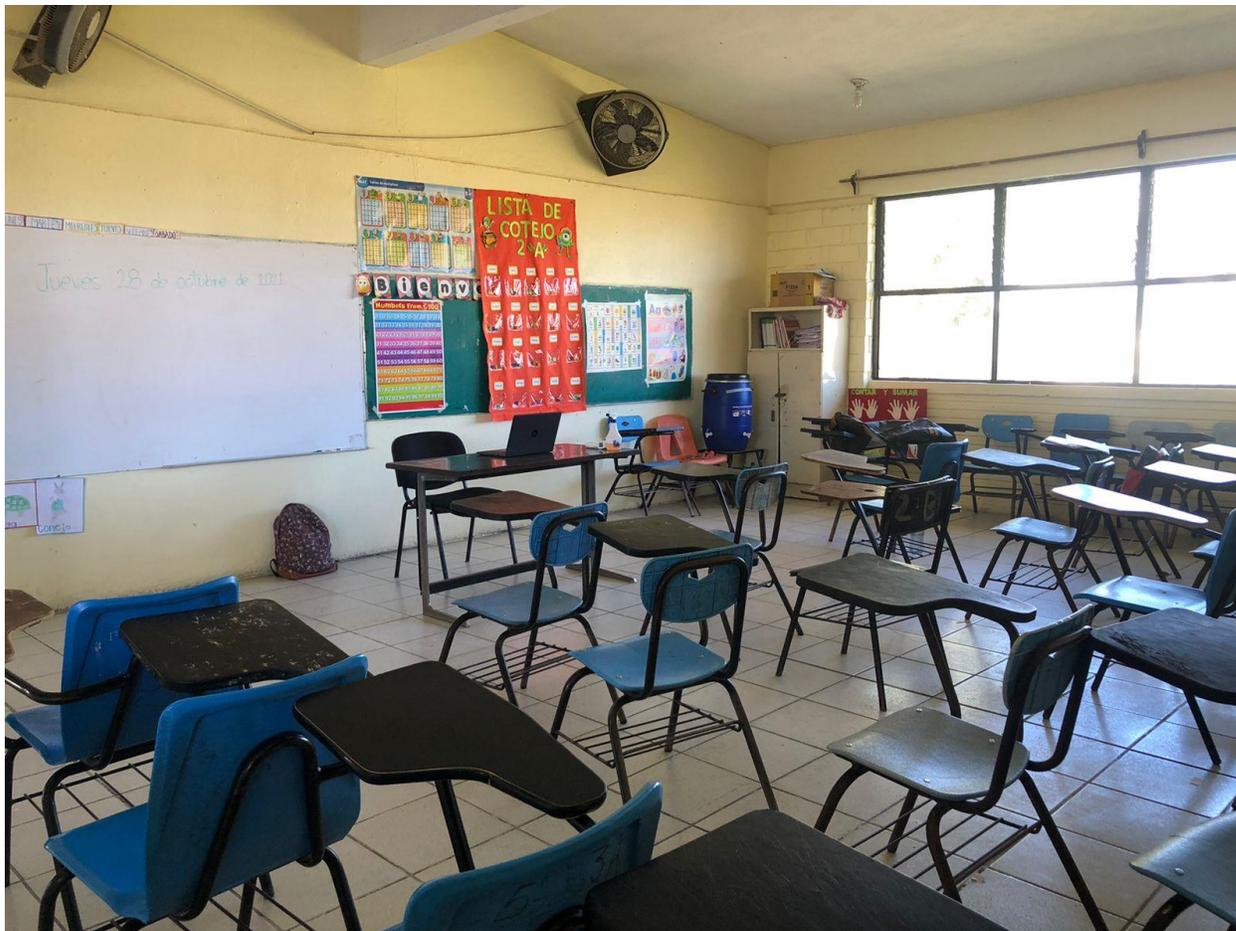


# Anexo C

## Croquis de la escuela "Margarita Maza de Juárez"



**Anexo D**  
**Aula de 2° "A"**



## Anexo E

### Cuestionario de alumnos



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFESORA AMINA MADERA LAUTERIO  
CCT 24DNL0002M  
CEDRAL S.L.P.**

### CUESTIONARIO ALUMNOS 2°

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EMPATÍA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Cuestionario					
No.	Pregunta	Bien	Normal	Regular	Mal
1	¿Cómo te sientes en tu salón de clases?				
2	¿Cómo te llevas con tus compañeros de clase?				
3	¿Qué opinión crees que tiene de ti los profesores?				
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
4	¿Has recibido agresiones físicas en tu salón de clases?				
5	¿Tus compañeros de clase han tenido tratos negativos hacia ti?				
6	¿Tus compañeros se han reído de ti?				
7	¿Tus compañeros te han puesto algún apodo?				
8	¿Te sientes o te has sentido excluido en alguna actividad de clase?				
9	¿Te has burlado de tus compañeros?				
10	¿Te han quitado, escondido o roto algún objeto de tu pertenencia?				

## Anexo F

### Cuestionario docente titular



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFESORA AMINA MADERA LAUTERIO  
CCT 24DNL0002M  
CEDRAL S.L.P.**

### **CUESTIONARIO DOCENTE TITULAR 2°**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EMPATÍA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Propósito:** Recuperar información acerca del nivel de empatía dentro del salón de clases.

1. ¿Alguna vez ha aplicado estrategias para fortalecer la empatía dentro del salón de clases?
2. ¿Qué características tienen los alumnos que no presentan empatía con los alumnos?
3. ¿Cuál es la relación respecto a la empatía entre niños y niñas dentro del salón de clases?
4. ¿Cómo perjudica estas relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Qué características tienen los alumnos que son discriminados por sus demás compañeros?

**Anexo G****Diario de campo**

<b>FECHA:</b>	06 de abril de 2022
<b>ESCUELA:</b>	Margarita Maza de Juárez
<b>LOCALIDAD:</b>	Matehuala S.L.P.
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Primaria
<b>GRADO Y GRUPO:</b>	2° "A"
<b>ASIGNATURAS:</b>	Educación Socioemocional
<b>TIEMPO DE PRÁCTICA:</b>	30 minutos
<b>TÍTULO DEL REGISTRO:</b>	Ian
<b>AUTOR DEL REGISTRO:</b>	Ana Lucía Moreno Ortiz

<b>REGISTRO NÚMERO</b>	<b>TOTAL DE PÁGINAS</b>
9	4

Nº R	HORA	DESCRIPCIÓN
1	10:50 a.m.	Se proyectó un video a los alumnos llamado "lan", un cortometraje de inclusión
2		de un niño que tiene una discapacidad, pero sueña con jugar con otros niños
3		y está dispuesto a hacer hasta lo imposible por lograrlo. Sin embargo, en el
4		parque, algunos de los niños le hacen bullying y cada vez que intenta
5		integrarse con los demás, el viento se lo lleva y lo desintegra. Las cosas sólo
6		logran resolverse cuando los demás niños unen sus fuerzas para incluir a lan
7		en su cotidianidad.
8		Al finalizar el video se comentó en clases qué les pareció el video.
9		Maestra: Quiero que me comenten qué les pareció el video
10		Abril: Yo no le entendí porque se lo lleva el aire
11		Miriam: Yo tampoco le entendí
12		Maestra: ¿No le entendieron?
13		Johandry: Yo sí
14		Perla: Yo sí
15		Erik: Yo no
16		Maestra: De los que si entendieron el video qué pueden comentar para que
17		escuchen sus compañeros que no comprendieron el video.
18		Kenneth: El niño no podía caminar y cuando quería jugar con los otros niños
19		el aire se lo llevaba
20		Maestra: lan es un niño que estaba en silla de ruedas, y cada que él quería
21		jugar con los niños que estaban en el parque el viento se lo llevaba y lo
22		desintegraba.
23		Miriam: Le puede quitar la pausa para ver al niño
24		Enseguida se muestra la imagen del verdadero niño de la historia.
25		Maestra: ¿Ustedes vieron cuando uno de los niños se burlaba de lan porque
26		no podía caminar?
27		Johandry: Si
28		Maestra: ¿Creen que eso está bien?
29		Alumnos: No
30		Maestra: ¿Esta mal?
31		Johandry: Si
32		Kenneth: Esta muy mal
33		Maestra: Al final del video, el niño que se burlaba de lan ayudó para poderlo
34		integrar y que lan pudiera jugar con ellos, ¿Si se dieron cuenta?
35		Alumnos: Si
36		Maestra: Al final todos los niños se juntaban y las rejas ya no existían, ya todos
37		estaban unidos. Y entonces ¿Ustedes cómo reaccionarían si conocieran a
38		alguien como lan? ¿Lo ayudarían o no lo ayudarían?
39		Alumnos: Si
40		Maestra: ¿Cómo lo ayudarían?
41		Miriam: Yo me quedaría sentada viéndolo
42		Erik: Yo no
43		Maestra: ¿Por qué no lo ayudarías Erik?
44		Erik: Porque no
45		Johandry: Yo si
46		Abril: Yo si lo ayudaría porque puede ser alguien de mi familia

47		Maestra: Hay que ayudamos para que en un futuro podamos recibir ayuda.
48		Porque si no nos ayudamos entre nosotros mismos, no vamos a poder tener
49		una buena convivencia.
50		Abril: Si porque si cuando sea grande ocupo ayuda, me van a poder ayudar si
51		yo les ayudé.
52		Maestra: ¿Si recuerdan el video de Cuerdas? Cuando María jugaba con el
53		niño al futbol, a la cuerda, bailaba con él, a pesar de que el niño estaba en
54		silla de ruedas.
55		Alumnos: Ah si ya me acordé.
56		Maestra: Entonces así tenemos que ser nosotros como María, apoyar a
57		nuestros compañeros para que no se sientan excluidos. ¿De acuerdo?
58		Alumnos: Si
59		Abril: Maestra, el otro día Kenneth le metió el pie a Miriam para que se cayera
60		Maestra: Kenneth ¿Es verdad lo que dice tu compañera?
61		Kenneth: No
62		Miriam: Es que eso ya tiene mucho.
63		Perla se acerca con la maestra y le dice en voz baja: El otro día Kenneth me
64		estaba estirando mi cabello y me jalaba la banca para que me cayera.
65		Kenneth: No es verdad maestra
66		En ese momento comprendí que el alumno no dice la verdad, debido a que,
67		algunas situaciones que comentaban las alumnas yo misma las percibí, y de
68		otra situación, en ese momento, se tenía grabado un video justo cuando el
69		alumno le metió el pie a la alumna para que se cayera.
70		